



Damenbrustbild von vorne

Objektnummer
GKZ3318

Datierung

1897/98

Maße

45 x 32 cm

Technik

Braune, schwarze, rote und blaue Kreide, weiß gehöht, auf Papier

Provenienz

Anton Loew, Wien (erworben von Gustav Klimt) Gertrud von Felsövänyi, geb. Loew, Wien um 1941-1961 Gustav Ucicky, Wien 1961-2013 Ursula Ucicky, Wien (im Erbweg von Gustav Ucicky) 2013-2015 Klimt-Foundation, Wien <https://www.klimt-foundation.com>§ (gestiftet von Ursula Ucicky) 2015-2019 Restitution an die Erbgemeinschaft nach Gertrud Loew-Felsövänyi 17.6.2019 Auktionshaus im Kinsky, Wien, Los 426 (Abb. S. 77) Besitzer:in unbekannt

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 3318, S. 68 (Abb. S. 69) Olga Kronsteiner, Trockenübung am Attersee, in: Der Standard, 8. November 2013 (m. Abb.) Olga Kronsteiner, Die andere Definition von schön, in: Der Standard, 26. Juni 2015 Berg, Wittgenstein, Zuckerkandl. Zentralfiguren der Wiener Moderne (Ausst. Kat. Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien 2018/19), Wien 2018 (Abb. S. 272)