



**Hygieia mit breitem Kopfputz (Studie für die Ölskizze für "Die Medizin")**

Objektnummer  
GKZ517

**Datierung**

1897/98

**Maße**

44,6 × 31,2 cm

**Technik**

Schwarze Kreide auf Papier

**Signatur**

r.u. "Gustav | Klimt" (oval)

**Beschriftung**

r.u. "S 300,-", M. "286"

**Stempel**

I.u. Sammlerstempel "WSK", r. am Rand Stempel "Berlin Ankauf" in rot

ALBERTINA, Wien

Studie für das Fakultätsbild Medizin

**Provenienz**

bis Jänner 1925 Wilhelm König, Wien 13.-14.1.1925 Graupe, Berlin, Los 418 1925 Johann Török, Wien/USA 1928 (oder 1933) American Art Association, New York (Versteigerung Sammlung Török), Los 355 oder 356 19.5.1953 Dorotheum, Wien, Los 238 1953 Albertina Wien (erworben im Dorotheum Wien)

**Literatur**

Auktionskatalog Graupe, Jänner 1925, Nr. 418 Gustav Klimt 1862–1918. Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 26, Nr. 29 Alice Strobl, Gustav Klimt. Zeichnungen und Gemälde, Salzburg 1962, S. 7 (Taf. 6) Ernst Köller, Apotheose der Sinne. Gustav Klimt zum 100. Geburtstag, S. 7 (Abb.5), in: Alte und moderne Kunst, 7. Jg., Heft 62/63, 1962, S. 6-11 Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 318 (Abb. S. 42) Otto Breicha, Gustav Klimt, Die goldene Pforte. Werk, Wesen, Wirkung. Bilder und Schriften zu Leben und Werk, Salzburg 1978 (Abb. 39) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 517, S. 172 (Abb. S. 173) Otto Breicha, Gustav Klimt, Mailand 1981 (Abb. 50) [Gustav Klimt. Die Goldene Pforte, Salzburg 1978, in ital. Sprache] Marian Bisanz-Prakken, Heiliger Frühling. Gustav Klimt und die Anfänge der Wiener Secession 1895–1905 (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1998/99), Wien 1998, Nr. 104 Rainer Metzger, Gustav Klimt. Das graphische Werk, Wien 2005 (Abb. S. 89) Marian Bisanz-Prakken/Hans Janssen, Toorop in Wenen: Inspiratie voor Klimt (Ausst. Kat. Gemeentemuseum, Den Haag 2006/07, in Zusammenarbeit mit der Albertina, Wien), Zwolle 2006, Kat. 41, S. 112/117 Marian Bisanz-Prakken, Nuda Veritas. Gustav Klimt and the origins of the Vienna Secession 1895 – 1905 (Ausst. Kat. Szépművésti Múzeum, Budapest 2010/11), Budapest 2010, Nr. 24, S. 72 Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Die Zeichnungen (Ausst.-Kat. Albertina, Wien 2012 / The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2012), München 2012, Nr. 39 Katie Hanson, Klimt and Schiele Drawings from the Albertina Museum, Vienna (Ausst.-Kat. Museum of Fine Arts, Boston 2018), Boston 2018, Kat. 9 (Abb.) Elisabeth Dutz (Hg.), Gustav Klimt. 100 Meisterwerke aus der Albertina (Ausst. Kat. Albertina modern, Wien 2022), Wien 2022, S. 10 Tobias G. Natter/Christiane Druml/Markus Müller (Hg.), Gustav Klimt und die Medizin. Bilder zum Fluss des Lebens (Ausst. Kat. Josephinum – Medizinhistorisches Museum Wien 2026), München 2026, Abb. S. 53