



Männlicher Akademieakt in Bewegung

Objektnummer

GKZ8

Datierung

April 1879

Maße

42,7 × 26,8 cm

Technik

Bleistift, weiß gehöht, auf Papier

Signatur

r.u. "G Klimt | 1879. April"

Beschriftung

l.u. "N 197", verso "1058"

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918-1931 Georg Klimt, Wien 1931-1943 Franziska Klimt, Wien (im Erbweg von Georg Klimt, Wien) 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung von Franziska Klimt)

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 8, S. 20 (Abb. S. 21)
Gottfried Fliedl, Gustav Klimt. 1862-1918. Die Welt in weiblicher Gestalt, Köln 1989 (Abb. S. 32) Alice Strobl,
Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 8, S. 233 Colin Bailey, Gustav
Klimt - Modernism in the Making (Ausst. Kat. National Gallery of Canada, Ottawa 2001), New York 2001, S. 199
(Abb.) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012),
Ostfildern 2012, S. 67 (Abb. S. 67)