



**Studie zu einem stehenden weiblichen Akt mit ans Kinn gelegter rechter Hand**

**Objektnummer**

GKZ843

**Datierung**

1901

**Maße**

45,1 × 31,3 cm Maße mit Rahmen: 66,5 × 52 × 3,2 cm

**Technik**

Schwarze Kreide auf Papier

**Beschriftung**

l.u. "N° 39."; verso: r.u. "1508"

Beethovenfries

**Provenienz**

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918-1931 Georg Klimt, Wien 1931-1943 Franziska Klimt, Wien (im Erbweg von Georg Klimt, Wien) 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung von Franziska Klimt)

**Literatur**

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 843, S. 246 (Abb. S. 247)  
Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 149 (Abb. S. 149)