



Viktoria von vorne

Objektnummer
GKZ770

Datierung

1901

Maße

44,1 × 31,4 cm (17 3/8 × 12 3/8 in.)

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Signatur

r.u. "G.K."

Beschriftung

r.u. "R"

Beethovenfries; Augen nachträglich von fremder Hand eingefügt (zwischen 1980 und 2023)

Provenienz

Carl Reininghaus, Wien Erich Lederer, Genf The Piccadilly Gallery, London Juni 1979 Jerrold Morris Gallery, Toronto (erworben von The Piccadilly Gallery, London) Privatsammlung, Kanada (erworben von Jerrold Morris Gallery, Toronto) 14.11.2023 Sotheby's New York, Los 190 (nicht verkauft) 5.3.2024 Sotheby's New York, Los 1270 (nicht verkauft)

Literatur

Gustav Klimt (Ausst.-Kat. The Piccadilly Gallery, London 1973 / Spencer A. Samuels & Company Ltd., New York 1974), London 1973, Nr. 5 (Abb.): als Skizze einer der ersten Ideen für die "Nuda Veritas" von 1898 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 770, S. 232 (Abb. S. 233)