



Stehender Frauenakt nach links

Objektnummer
GKZ772

Datierung
1901

Maße

44,8 × 31,5 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Beschriftung

r.u. "R"

Stempel

r.u. Nachlaßstempel

Beethovenfries

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Carl Reininghaus, Wien Besitzer:in unbekannt

Literatur

Gustav Klimt 1862–1918. Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 32, Nr. 56 Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 327 Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Der Beethovenfries. Geschichte, Funktion und Bedeutung, Salzburg 1977, S. 54, 117 (Taf. 18): als Studie im Zusammenhang mit der linken der "Gorgonen" Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 772, S. 234 (Abb. S. 235)