



**Stehender Mädchenakt von vorne, die rechte Hand an der linken Brust**

Objektnummer  
GKZ795

**Datierung**

1901

**Maße**

45,2 × 31 cm

**Technik**

Schwarze Kreide auf Papier

**Beschriftung**

verso r.u. "1840", r.o. u. l.u. "038" [gestempelt]

**Stempel**

r.u. Nachlaßstempel

Beethovenfries

**Provenienz**

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Sammlung August und Serena Lederer, Wien [Quelle: Auktionshaus im Kinsky, Wien] Erich Lederer, Wien und Genf [Quelle: Auktionshaus im Kinsky, Wien] Privatbesitz, Österreich 24.4.2024 Auktionshaus im Kinsky, Wien, Los 4 (Abb. S. 33) Besitzer:in unbekannt

**Literatur**

Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Der Beethovenfries. Geschichte, Funktion und Bedeutung, Salzburg 1977, S. 54, 125 (Taf. 22) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 795, S. 236 (Abb. S. 237)