



Studie zu Bildnis Fräulein Lieser: Stehend von vorne

Objektnummer

GKZ2587

Datierung

1917

Maße

Maße mit Rahmen: 50 × 32,5 cm

Technik

Bleistift auf Papier

Stempel

r.u. Nachlaßstempel [nach 1984 angebracht]; verso Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel"

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien 29.11.2016 Auktionshaus im Kinsky, Wien, Los 204 (Abb. S. 13) Besitzer:in unbekannt 20.6.2017 Auktionshaus im Kinsky, Wien, Los 226 Privatsammlung, Österreich 24.4.2024 Auktionshaus im Kinsky, Wien, Los 18 (Abb.) (nicht verkauft)

Literatur

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Eine Nachlese. 70 bedeutende Zeichnungen, Katalog VI, Wien 1963, Nr. 55 (Abb.) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt: 56 Zeichnungen, Katalog XI, Wien 1967, Nr. 52 (Abb.) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Handzeichnungen - Secessionsplakate, Katalog 41, Wien 1974, Nr. 22 (Abb.) Novotny-Dobai S. 363: Studie für das Bildnis Friederike Maria Beer-Monti Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1912–1918, Bd. III, Salzburg 1984, WV-Nr. 2587, S. 120 (Abb. S. 121) Auktionshaus im Kinsky, Das "Bildnis des Fräulein Lieser" von Gustav Klimt. Eine grandios Wiederentdeckung, Wien 2024, S. 13 (Abb. 7)