



**Zwei vornübergebeugte kauernde weibliche Akte. Studien zu "Die Leiden der schwachen Menschheit" im Beethovenfries**

Objektnummer

GKZ3808

**Datierung**

1901

**Maße**

44,9 x 32 cm

**Technik**

Schwarze Kreide auf Packpapier

**Signatur**

r.u. "G.K"

**Beschriftung**

r.u. "R"

Beethovenfries

**Provenienz**

1903-1915 Carl Reininghaus, Wien 1915-1936 August und Szeréna Lederer, Wien [Quelle: Leopold Museum, 2024] 1936-1943 Szeréna Lederer, Wien/Budapest [Quelle: Leopold Museum, 2024] 1938/39 Sicherstellung der Sammlung Lederer durch den Magistrat der Stadt Wien [Quelle: Leopold Museum, 2024] 1944 zum Schutz vor Luftangriffen in Altaussee gelagert [Quelle: Leopold Museum, 2024] 23.08.1946 Aufhebung der Sicherstellungsbescheide durch den Magistrat der Stadt Wien [Quelle: Leopold Museum, 2024] ab 1946 Erich Lederer, Genf [Quelle: Leopold Museum, 2024] Dr. Rudolf Leopold, Wien [Quelle: Leopold Museum, 2024] 1994 Leopold Museum, Wien | Vienna [Quelle: Leopold Museum, 2024]

**Literatur**

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 3456a, S. 114 (Abb. S. 115) Tobias G. Natter/Elisabeth Leopold (Hg.), Gustav Klimt. Die Sammlung im Leopold Museum, Ostfildern 2013 (Bestandskatalog des Leopold Museums: Bd. 1) Tobias G. Natter/Elisabeth Leopold (Hg.), Gustav Klimt. Die Sammlung im Leopold Museum, Berlin 2023, 2. Aufl. (Bestandskatalog des Leopold Museums)