



Studie zu einem sitzenden Damenporträt im Profil nach links

Objektnummer

GKZ103

Datierung

1883/84

Maße

45,3 × 31,3 cm

Technik

Bleistift und weiße Kreide auf Papier

Beschriftung

l.u. "N 29."; r.u. "2116"

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918-1931 Georg Klimt, Wien 1931-1943 Franziska Klimt, Wien (im Erbweg von Georg Klimt, Wien) 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung von Franziska Klimt)

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 103, S. 40 (Abb. S. 41)
Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 220 (Abb. S. 220)