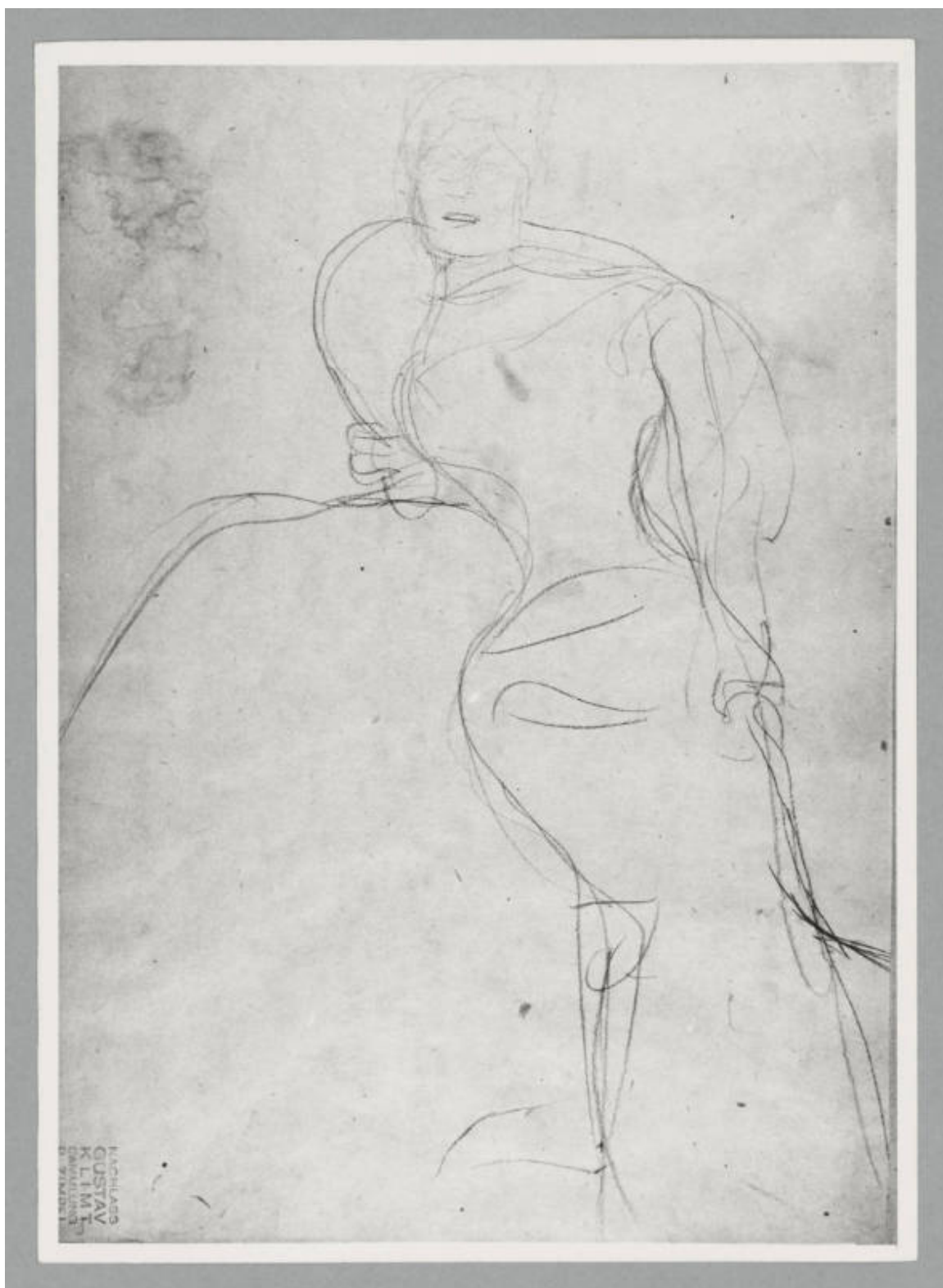




Studie zu Bildnis Rose von Rosthorn-Friedmann: Aufgestützt sitzend

Objektnummer
GKZ3749

Datierung
1901

Maße

44,2 × 31 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Packpapier

Stempel

I.u. Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel" (quer)

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien Galerie Christian M. Nebehay, Wien Privatbesitz, Wien Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien Besitzer:in unbekannt

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 506a, S. 162 (Abb. S. 163)
Tobias G. Natter/Gerbert Frodl (Hg.), Klimt und die Frauen (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2000/01), Köln 2000, S. 92
Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 22 Zeichnungen, Briefe und Dokumente, Katalog 123, Wien 2007, S. 26, Nr. 13 verso
Christian M. Nebehay, Die Zeichnung, Heft VII. Salomon Kleiner - Johann Elias Ridinger - Joseph Rebell - Gustav Klimt, Art Albertina. Drawings. International Art Fair, Katalog 124, Wien 2009, Nr. 9 (verso)