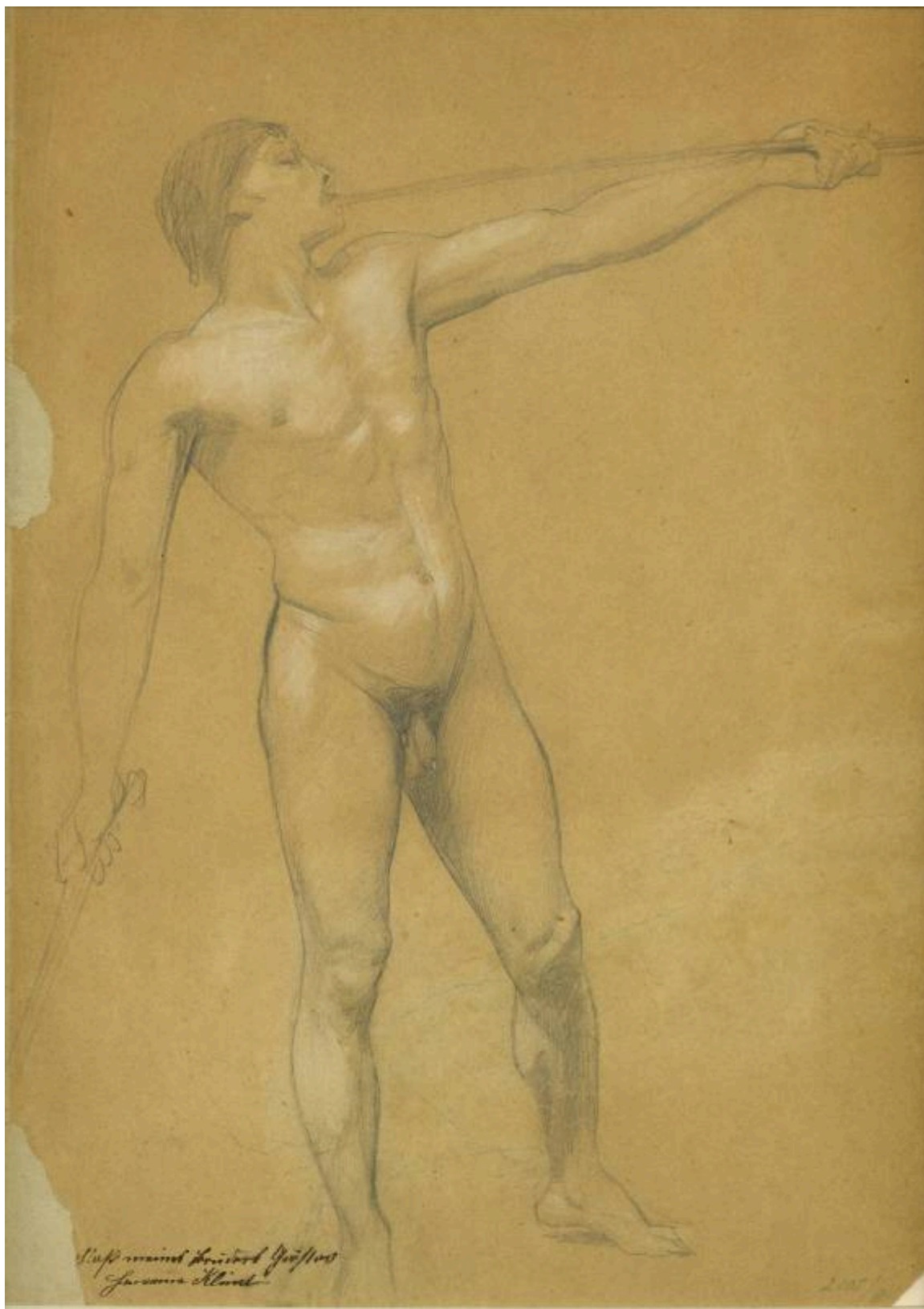




Studie eines Fanfarenbläusers

Objektnummer
GKZ3745

Datierung

1884/85

Maße

43,5 × 31,3 cm

Technik

Kreide, weiß gehöht, auf Papier

Beschriftung

I.u. Nachlassbestätigung Hermine Klimt, r.u. "2105/8"

für das Deckengemälde "Marc Anton und Cleopatra" im Stadttheater Fiume (Rijeka) Zuschreibung durch Marian Bisanz-Prakken

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918 Hermine Klimt, Wien Privatsammlung, Doylestown, USA 1982 Allen Memorial Art Museum, Oberlin, Ohio (anonyme Schenkung zur Erinnerung an Jessie B. Trefethen)

Literatur

Deborah Pustišek Anti, Path to Success – Early Works by Gustav Klimt, Franz Matsch and Ernst Klimt. Rijeka theatre artworks in the context of other accomplished paintings of the Künstler-Compagnie's early stage, Rijeka 2026, Abb. S. 109