



Schwebende (Studie zur Ölskizze für „Die Medizin“)

Objektnummer
GKZ538

Datierung
1897-1898

Maße

Blatt: 41,8 × 28,7 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Beschriftung

M.u. "8", r.u. "2235"

ALBERTINA, Wien

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1919 Widmung der Erben an die Österreichische Galerie, Wien (heute Belvedere) über Vermittlung von Gustav Nebehay 24.1.1923 Albertina, Wien (Invent. Übernahme von der Österreichischen Galerie, Wien)

Literatur

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 318 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 538, S. 176 (Abb. S. 177) Marian Bisanz-Prakken, Heiliger Frühling. Gustav Klimt und die Anfänge der Wiener Secession 1895–1905 (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1998/99), Wien 1998, Nr. 107 Stephan Koja (Hg.), Creative Destruction. Gustav Klimt. The Beethoven Frieze and the Controversy over the Freedom of Art (Ausst. Kat. Fundación Juan March, Madrid 2006/07), München 2006, S. 55 Marian Bisanz-Prakken, Nuda Veritas. Gustav Klimt and the origins of the Vienna Secession 1895 – 1905 (Ausst. Kat. Szépművészeti Múzeum, Budapest 2010/11), Budapest 2010, Nr. 26, S. 72 Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Die Zeichnungen (Ausst.-Kat. Albertina, Wien 2012 / The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2012), München 2012, Nr. 35 Klimt / Schiele: Drawings from the Albertina Museum, Vienna, (Ausst. Kat. Royal Academy of Arts, London 2018/19), London 2018, S. 63, 66, Kat. 21