



Studie zu Bildnis Rose von Rosthorn-Friedmann: Auf den Lehnstuhl gestützt

Objektnummer

GKZ511

Datierung

1900-1901

Maße

45 × 31 cm

Technik

Schwarze Kreide und Bleistift auf Papier

Beschriftung

M.I. "13 1/2", "8.8-13.5=1-x" | "13.5:8.5=1.58 | 500 | 750 | 05 (Division)

Stempel

verso Nachlaßstempel

ALBERTINA, Wien

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Rudolf Zimpel, Wien Galerie Christian M. Nebehay, Wien 1962 Albertina, Wien (erworben von Galerie Christian M. Nebehay, Wien)

Literatur

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 150 Bedeutende Zeichnungen, Katalog V, Wien 1962, Nr. 23a (Abb.) Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 325 (möglicherweise Studie für Emilie Flöge) Gustav Klimt. Zeichnungen aus Albertina- und Privatbesitz (Ausst. Kat. Museum Folkwang, Essen 1976), Essen 1976, Nr. 15 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 511, S. 162 (Abb. S. 163) Marian Bisanz-Prakken, Heiliger Frühling. Gustav Klimt und die Anfänge der Wiener Secession 1895–1905 (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1998/99), Wien 1998, Nr. 132 Marian Bisanz-Prakken/Hans Janssen, Toorop in Wenen: Inspiratie voor Klimt (Ausst. Kat. Gemeentemuseum, Den Haag 2006/07, in Zusammenarbeit mit der Albertina, Wien), Zwolle 2006, Kat. 54, S. 132/135 Marian Bisanz-Prakken, Nuda Veritas. Gustav Klimt and the origins of the Vienna Secession 1895 – 1905 (Ausst. Kat. Szépművészeti Múzeum, Budapest 2010/11), Budapest 2010, Nr. 48, S. 84 Marian Bisanz-Prakken, Klimts zeichnerisches Universum: Grundhaltungen – Seelenstimmungen, in: Tobias G. Natter (Hg.), Gustav Klimt. Sämtliche Gemälde, Köln 2012, S. 370-457, hier S. 449 (Abb. 107) Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Die Zeichnungen (Ausst.-Kat. Albertina, Wien 2012 / The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2012), München 2012, Nr. 77 Christian Philipsen/Thomas Bauer-Friedrich/Wolfgang Büche (Hg.), Gustav Klimt & Hugo Henneberg. Zwei Künstler der Wiener Secession (Ausst. Kat. Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale) 2018/19), Köln 2018, S. 69, Kat. 31 (Abb.), 232