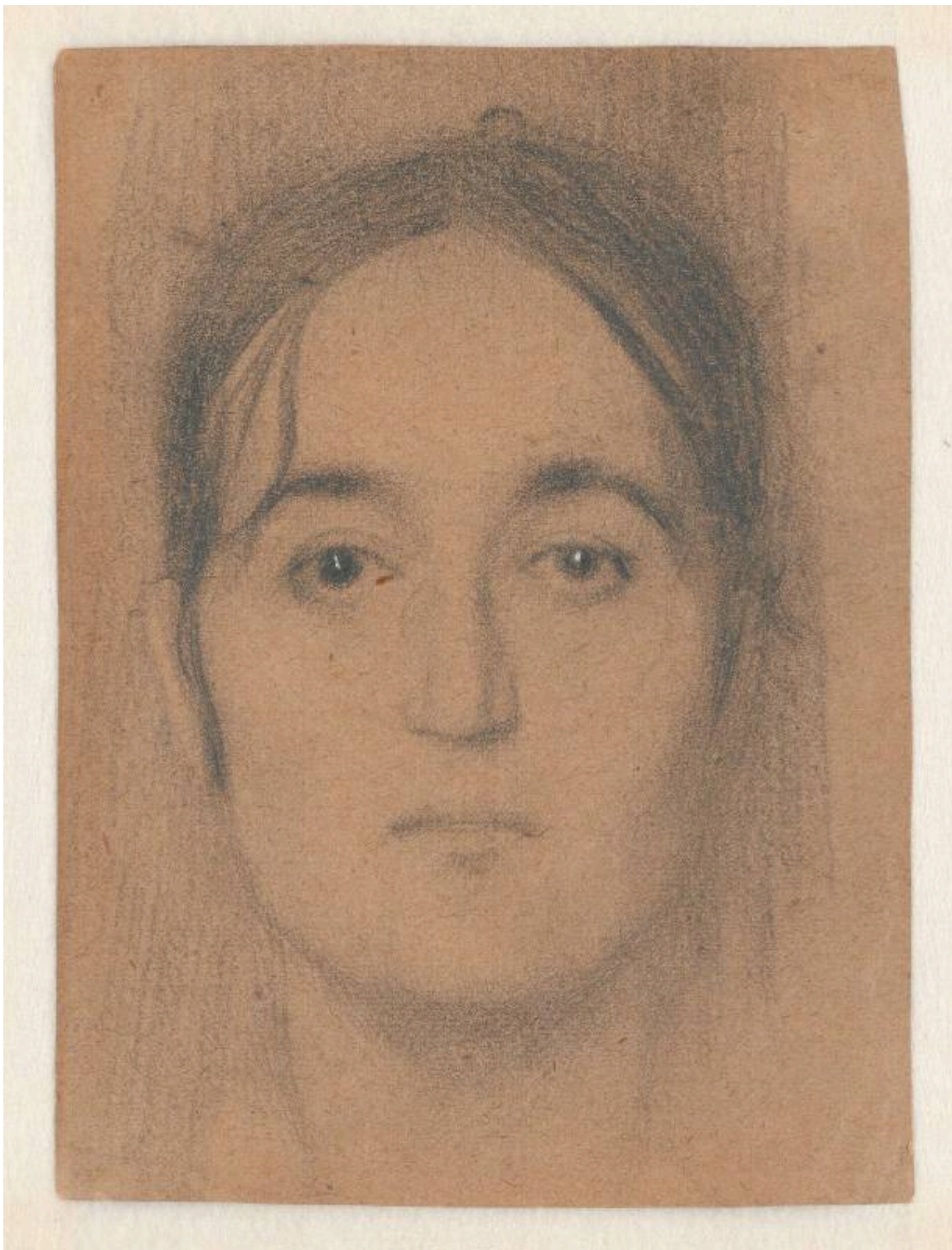




Frauenkopf von vorne

Objektnummer
GKZ253

Datierung
um 1896

Maße

17,7 × 13,1 cm

Technik

Bleistift, weiß gehöht, auf Papier

Provenienz

bis 1962 Hans Ankwicz-Kleehoven, Wien ab 1963 Akademie der bildenden Künste Wien, Kupferstichkabinett (Legat von Hans Ankwicz-Kleehoven, Wien)

Literatur

Meisterzeichnungen des Kupferstichkabinetts. Katalog 2: Klassizismus – Jugendstil (Ausst. Kat. Bibliothek der Akademie der bildenden Künste, Wien 1968), Wien 1968, Nr. 50 (Abb. auf dem Umschlag des Kataloges) Wanda Lhotsky, Schenkungen aus Privatbesitz - Ausgewählte Handzeichnungen österreichischer Künstler (Ausst. Kat. Akademie der bildenden Künste, Wien 1970), Wien 1970 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 253, S. 88 (Abb. S. 89) Wien: Kunst und Musik, Ringstrassenzeit bis zur Jahrhundertwende (Ausst. Kat. Iwami Art Museum, Masuda 2006), Masuda 2006, Kat. 117 Sabine Haag (Hg.), Gustav Klimt im Kunsthistorischen Museum (Ausst. Kat. Kunsthistorisches Museum, Wien 2012), Wien 2012, S. 71, Kat. 48 (ohne Abb.)