



Kopfstudie

Objektnummer
GKZ439

Datierung
1898

Maße
31,8 × 45,2 cm

Technik
Roter Farbstift auf Packpapier

Beschriftung
l.u. "1904", M.l. "115 857", M.r. "115857" (durchgestrichen)

Stempel
l.o. Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel"

Thalia und Melpomene

Provenienz
1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien 1962 Wien Museum (Ankauf aus Kunsthandel)

Literatur
Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 439, S. 140 (Abb. S. 141)
Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 180 (Abb. S. 180)