



Stehender Mädchenakt im Profil nach links

Objektnummer
GKZ780

Datierung

1901

Maße

45,4 × 31,8 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Signatur

r.u. "GVSTAV | KLIMT"

Beschriftung

r.u. "R"; verso l.u. "E. L. | Genève"

Stempel

verso r.o. und l.u. "026"

Beethovenfries

Provenienz

Carl Reininghaus, Wien Erich Lederer, Genf Privatsammlung, Wien

Literatur

Gustav Klimt 1862–1918. Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 31, Nr. 48 (Taf. 5) Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 327 Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Der Beethovenfries. Geschichte, Funktion und Bedeutung, Salzburg 1977, S. 54, 103 (Taf. 11) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 780, S. 234 (Abb. S. 235)