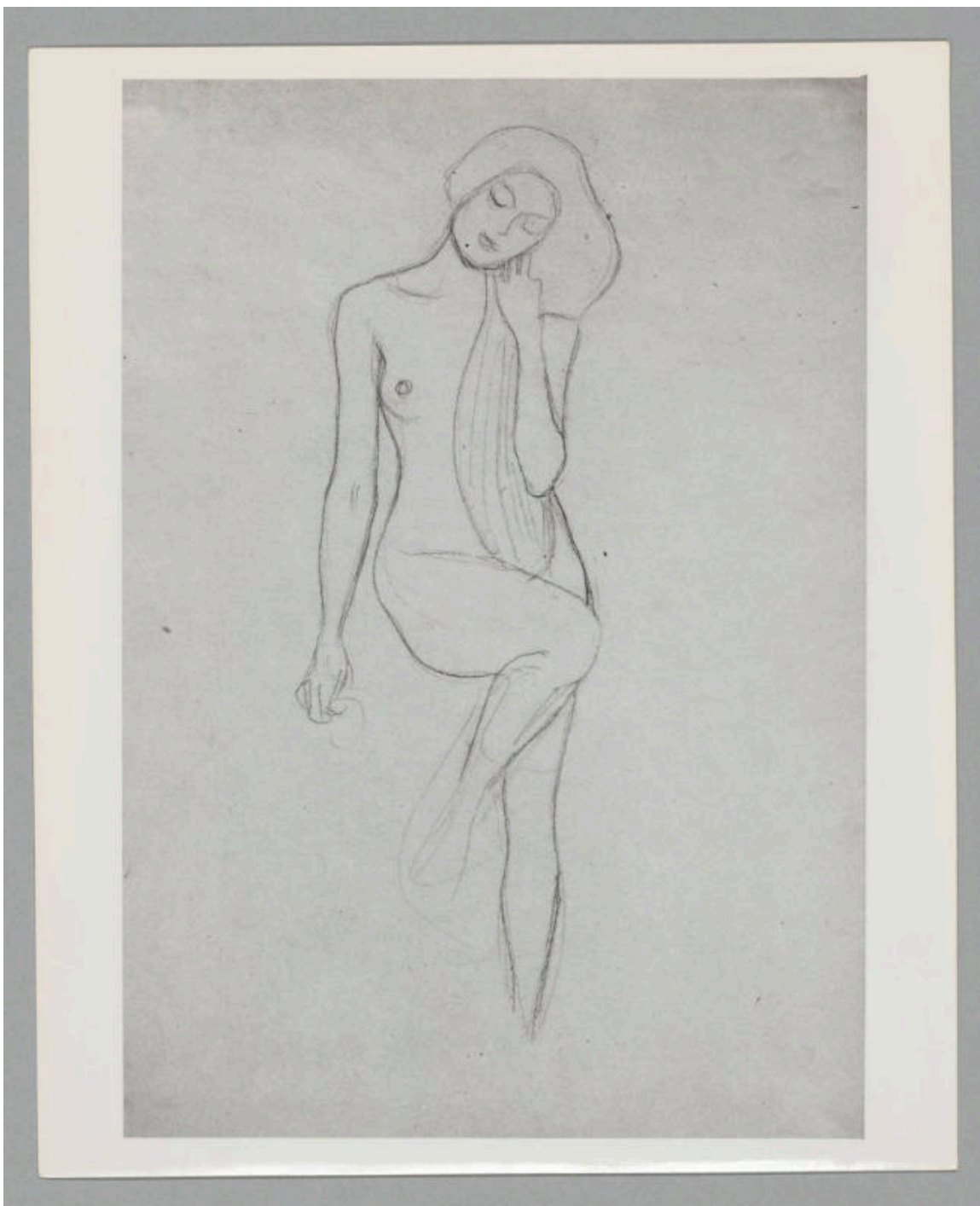




Stehender Frauenakt mit gehobenem rechtem Bein

Objektnummer
GKZ803

Datierung
1901

Maße
45 × 31,3 cm (17 11/16 × 12 5/16 in.)

Technik
Schwarze Kreide auf Papier

Signatur

"G.K." (getilgt)

Beethovenfries

Provenienz

Galerie Wolfgang Gurlitt, München Hans Fetscherin, München [Quelle: Kat. Ausst. Neue Galerie New York 2007/08] Serge Sabarsky Collection, New York [Quelle: Kat. Ausst. Neue Galerie New York 2007/08]

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 803, S. 238 (Abb. S. 239)
Gustav Klimt. Cento disegni a cura di Serge Sabarsky (Ausst. Kat. Pinacoteca Capitolina, Rom 1983), Mailand 1983, Nr. 24 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 37 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst. Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1984), Hannover 1984, Nr. 38 (Abb.) Gustav Klimt. Cento disegni a cura di Serge Sabarsky (Ausst.-Kat. Castel Ivano, Trient 1985 / Palazzo Medici Riccardi, Florenz 1986), Mailand 1986, Nr. 24 (Abb.) Neue Tiroler Zeitung, 13.3.1987, 9/Kultur (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 803, S. 239 Renée Price (Hg.), Gustav Klimt. The Ronald S. Lauder and Serge Sabarsky Collections (Ausst. Kat. Neue Galerie New York, New York 2007/08), München u.a. 2007, Kat. D46, S. 401 (Abb. S. 302 l.u.)