



Studie zu Bildnis Hermine Gallia: Stehend nach rechts

Objektnummer
GKZ3519

Datierung

1903/04

Maße

45,8 × 31,8 cm

Technik

Bleistift auf Papier

Beschriftung

l.u. "um 1904", "V/30b", "Ko 4476/88"

Stempel

verso Nachlaßstempel

Provenienz

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien [Quelle: Dorotheum, Wien 2012] Galerie Welz, Salzburg [Quelle: Dorotheum, Wien 2012] 12.3.1987 Butterfield & Butterfield, San Francisco CA, Los 3107 (Abb. S. 76) (nicht verkauft) 12.11.1987 Sotheby's, New York, Los 149 (Abb.) [Quelle: Dorotheum, Wien 2012] 22.11.1988 Neumeister Münchener Kunstauktionen, Los 231 (Taf. 54) [Quelle: Dorotheum, Wien 2012] Galerie Metropol, Wien [Quelle: Dorotheum, Wien 2012] 9.2.2005 Sotheby's, London, Los 322 (Abb. S. 176) Privatbesitz, Österreich [Quelle: Dorotheum, Wien 2012] 24.6.2010 Christie's, London, Los 130 (Abb. S. 34) Besitzer:in unbekannt 28.11.2012 Dorotheum, Wien, Los 1210 Besitzer:in unbekannt

Literatur

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 3519, S. 128 (Abb. S. 129) Galerie Metropol (Hg.), Secessionismus und Abstraktion, Wien 1989, S. 13 (Abb.)