



**Studie zu Bildnis Adele Bloch-Bauer: Sitzend von vorne mit auf den
Lehnen des Stuhles aufgestützten Armen**

Objektnummer
GKZ1093

Datierung

1903

Maße

45 × 31 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Provenienz

11.-13.6.1969, Los 679 (Taf. 44), Klipstein & Kornfeld, Bern Galerie Welz, Salzburg John N. Calley, Los Angeles
Besitzer:in unbekannt

Literatur

Alfred Werner, Gustav Klimt. One hundred drawings, New York 1972, Nr. 17 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 1093, S. 310 (Abb. S. 311) Marian Bisanz-Prakken, Klimt's Studies for "Portrait of Adele Bloch-Bauer I", S. 87 (Abb. 15), in: Tobias G. Natter (Hg.), Klimt and the Women of Vienna's Golden Age 1900–1918 (Ausst. Kat. Neue Galerie, New York 2016/17), München 2016, S. 80–95