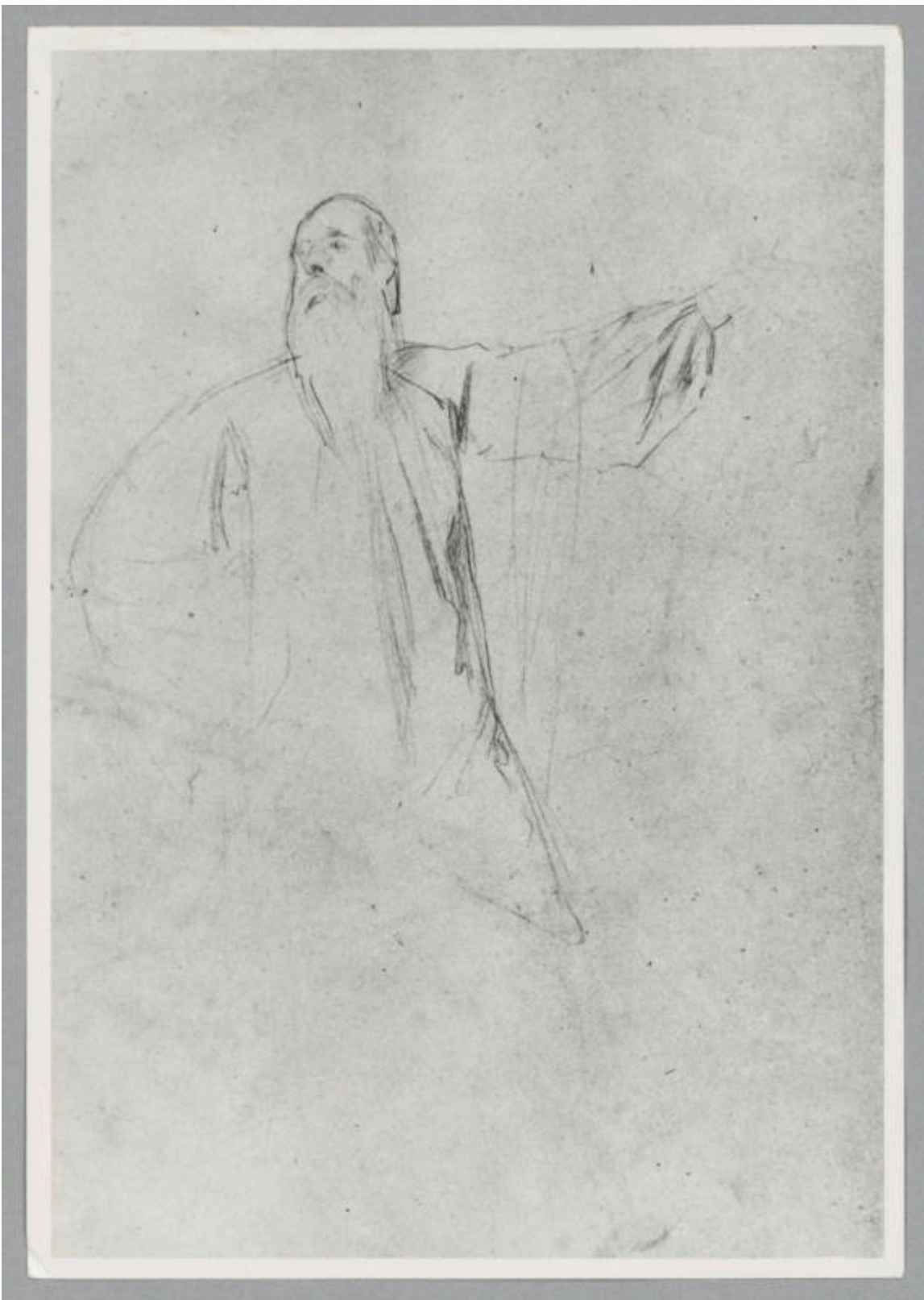




Studie eines bärtigen Mannes von vorne, das Gesicht nach links

Objektnummer
GKZ71

Datierung

zwischen 1881 und 1884

Maße

45 × 31,5 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

für den Theatervorhang im Stadttheater Reichenberg (Liberec)

Provenienz

Besitzer:in unbekannt

Literatur

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt: 56 Zeichnungen, Katalog XI, Wien 1967, Nr. 12 (Abb.) Hana Seifertová-Korecká, Ein Frühwerk von Gustav Klimt, Der Theatervorhang in Reichenberg (Liberec), in: Alte und moderne Kunst 12, 1967, 94, S. 23-28 Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Dokumentation, Wien 1969 (Abb. 90) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 71, S. 36 (Abb. S. 37) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 71, S. 233