



Studie zu Bildnis Sonja Knips: Stehend im Dreiviertelprofil nach links

Objektnummer

GKZ409

Datierung

1898

Maße

44 × 30 cm

Technik

Schwarze Kreide auf Papier

Beschriftung

l.u. "200 300" (auf dem Kopf stehend"; verso u. "Nr. 7 Stehende Dame im Kleid", r.u. "C. 16" (unleserlich), "1164"

Provenienz

Galerie Manfred Strake, Düsseldorf Besitzer:in unbekannt 20.3.1996 Sotheby's London, Los 229 (Abb. 113)

Privatsammlung, Mailand (erworben bei Sotheby's London) [Quelle: Bonhams, 2017) 2.3.2017 Bonhams, London, Los 53 Besitzer:in unbekannt

Literatur

Gustav Klimt. Handzeichnungen (Ausst. Kat. Galerie Welz, Salzburg 1964), Salzburg 1964, Nr. 15 (Abb.) Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 306 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 409, S. 132 (Abb. S. 133)