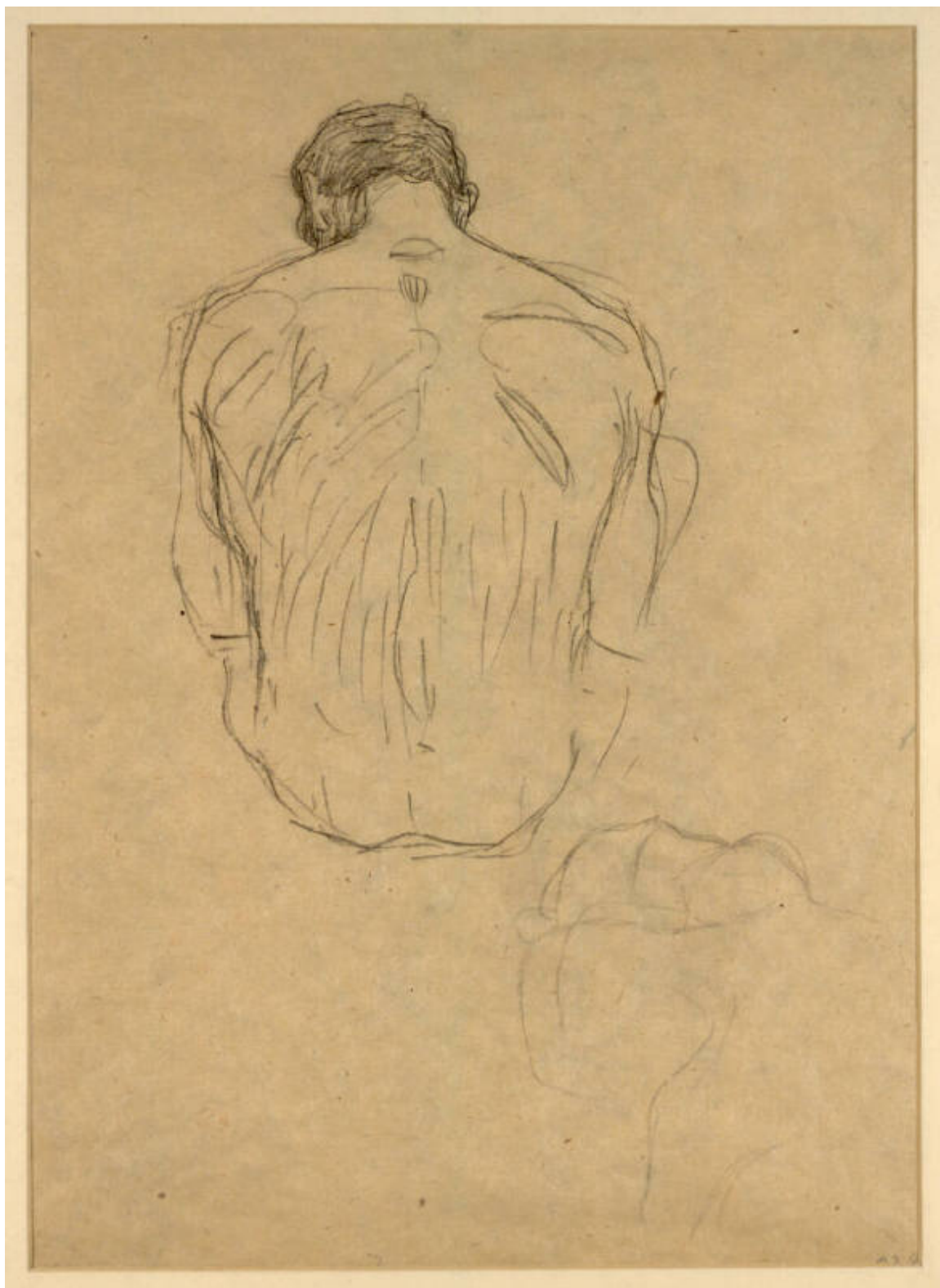




**Sitzender männlicher Rückenakt (Studien zur Übertragungsskizze für „Die Medizin“)**

Object number  
GKZ603

**Date**

um 1900

**Dimensions**

41 × 29 cm

**Medium**

Schwarze Kreide auf Papier

**Inscribed**

r.u. "120"

**Credit Line**

ALBERTINA, Wien

**Curatorial Remarks**

Studie für das Fakultätsbild Medizin

**Provenance**

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1919 Widmung der Erben an die Österreichische Galerie, Wien (heute Belvedere) über Vermittlung von Gustav Nebehay 24.1.1923 Albertina, Wien (Invent. Übernahme von der Österreichischen Galerie, Wien)

**Published References**

Deutsche Zeichnungen der Jahrhundertwende (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1943), Wien 1943, Nr. 7 Klimt – Schiele – Kokoschka (Ausst. Kat. Österreichische Kulturvereinigung, Neue Galerie, Wien 1945), Wien 1945, S. 15, Nr. 18 F. Ottmann, Gustav Klimts „Medizin“ (Abb S. 272), in: Die Bildenden Künste II (1919), S. 267-272 Fritz Novotny /Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 318 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 603, S. 186 (Abb. S. 187) Erwin Mitsch, Dessins de l'Albertina de Vienne. Pionniers de l'art moderne en Autriche 1898 - 1938 (Ausst. Kat. Musée Rath, Genf 1980), Genf 1980, S. 22, Kat. 4 Erwin Mitsch, Bahnbrecher der Moderne in Österreich. 12 Künstler der Zeit zwischen 1898 und 1938. Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung Albertina, Wien (Ausst. Kat. Nationalgalerie, Berlin, DDR, 1986), Berlin 1986, Nr. 4 (Abb. S. 13) Stephan Koja (Hg.), Creative Destruction. Gustav Klimt. The Beethoven Frieze and the Controversy over the Freedom of Art (Ausst. Kat. Fundación Juan March, Madrid 2006/07), München 2006, S. 63 Agnes Husslein-Arco/Alfred Weidinger (Hg.), 150 Jahre Gustav Klimt (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2012/13), Wien 2012, S. 94, Kat. 28 (Abb.) Markus Fellingner/Stella Rollig (Hg.), Klimt. Inspired by Van Gogh, Rodin, Matisse (Ausst.-Kat. Van Gogh Museum, Amsterdam 2022/23 / Belvedere, Wien 2023), München 2022, S. 137 (Abb. 116) Marian Bisanz-Prakken, Zeichnungen und Entwürfe. Das Innenleben von Gustav Klimts Medizin, in: Tobias G. Natter /Christiane Druml/Markus Müller (Hg.), Gustav Klimt und die Medizin. Bilder zum Fluss des Lebens (Ausst. Kat. Josephinum – Medizinhistorisches Museum Wien 2026), München 2026, Abb. 6, S. 25