



Schwebender Männerakt (Studie zur Ölskizze für „Die Medizin“)

Object number
GKZ540

Date

1897-1898

Dimensions

43 × 28,4 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Inscribed

r.u. "4"

Credit Line

ALBERTINA, Wien

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918 Widmung der Erben an die Österreichische Galerie, Wien (heute Belvedere) 24.1.1923 Albertina, Wien (Invent. Übernahme von der Österreichischen Galerie, Wien)

Published References

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 318 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 540, S. 176 (Abb. S. 177) Vienna 1900. Art, Architecture & Design (Ausst. Kat. Museum of Modern Art, New York 1986), New York 1986, Nr. 26 (Abb. S. 196) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 540, S. 237 Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992), Ostfildern-Ruit 1992, S. 263, Kat. Z 64 (Abb.) Stephan Koja (Hg.), Creative Destruction. Gustav Klimt. The Beethoven Frieze and the Controversy over the Freedom of Art (Ausst. Kat. Fundación Juan March, Madrid 2006/07), München 2006, S. 58 Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Die Zeichnungen (Ausst.-Kat. Albertina, Wien 2012 / The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2012), München 2012, Nr. 37 Elisabeth Dutz (Hg.), Gustav Klimt. 100 Meisterwerke aus der Albertina (Ausst. Kat. Albertina modern, Wien 2022), Wien 2022, Kat. 26, S. 56