



Liegender Männerakt mit Tamburin, Fingerstudien

Object number

GKZ174

Date

1886-1888

Dimensions

30,5 × 44,6 cm

Medium

Bleistift, weiß gehöht, auf Papier

Inscribed

r.u. Nachlassbestätigung Hermine Klimt, "2107/8"

Curatorial Remarks

Altar des Dionysos

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918 Hermine Klimt, Wien 26.-28.10.1978 Brandes, Braunschweig, Los 3123 (Taf. 11) 27.5.1991 Ketterer Kunst München, Los 70 (Abb. S. 97) 2001 Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center, University of California, Los Angeles (Geschenk von Eunice and Hal David)

Published References

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 174, S. 64 (Abb. S. 65)
Renée Price (Hg.), Gustav Klimt. The Ronald S. Lauder and Serge Sabarsky Collections (Ausst. Kat. New York, Neue Galerie New York 2007/08), München u.a. 2007, S. 426 (Abb.)