



Bildnis der Emilie (oder der Helene) Flöge

Object number

GKZ247

Date

1894

Dimensions

67 × 41,5 cm

Medium

Pastel auf Karton

Signed

r.u. "Gustav Klimt | 1894" (roter Farbstift)

Provenance

Privatbesitz

Published References

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 247, S. 88 (Abb. S. 89)
Wolfgang Georg Fischer, Gustav Klimt und Emilie Flöge. III. Erinnerungen an Emilie Flöge, S. 58, in: Alte und moderne Kunst, 28. Jg., Heft 190/191, 1983, S. 54-59
Wolfgang Georg Fischer, Gustav Klimt und Emilie Flöge. Genie und Talent. Freundschaft und Besessenheit, Wien 1987 (Abb. 15) Teschner, Klimt & Flöge am Attersee (Ausst.-Kat., Villa Paulick, Seewalchen am Attersee 1988), Seewalchen am Attersee 1988 (Abb. S. 63)
Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 247, S. 234
Renée Price (Hg.), Gustav Klimt. The Ronald S. Lauder and Serge Sabarsky Collections (Ausst. Kat. Neue Galerie New York, New York 2007/08), München/ u.a. 2007, S. 174 (Abb. 5)
Marian Bisanz-Prakken, Klimts zeichnerisches Universum: Grundhaltungen – Seelenstimmungen, in: Tobias G. Natter (Hg.), Gustav Klimt. Sämtliche Gemälde, Köln 2012, S. 370-457, hier S. 438 (Abb. 88)