



Studien zum "Zuschauerraum im Alten Burgtheater": Figurenstudien und Logen

Object number
GKZ209

Date
1888-1889

Dimensions

29,5 × 23 cm

Medium

Bleistift, Aquarellflecken, auf Papier

Inscribed

l.u. "12a"

Markings

verso Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel"

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien 1962 Wien Museum (Ankauf im Kunsthandel)

Published References

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 150 Bedeutende Zeichnungen, Katalog V, Wien 1962, Nr. 12a Fritz Novotny /Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 290, 381 (1888, Anm. 3) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 209, S. 74 (Abb. S. 75) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 8 (Abb. u. Farbt. 2) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 209, S. 234 Gustav Klimt. Kresby (Ausst.-Kat. Slowakische Nationalgalerie mit dem Historischen Museum der Stadt Wien, Schloss Zvolen, Zvolen 1994 / Slowakische Nationalgalerie, Bratislava 1994), Bratislava 1994, Abb. Nr. 4 Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 130 (Abb. S. 130)