



**Brustbild einer Dame im Dreiviertelprofil nach rechts**

**Object number**  
GKZ394

**Date**  
1897/98

**Dimensions**

43 x 29,5 cm

**Medium**

Schwarze Kreide, weiß gehöht, und roter Farbstift auf Papier

**Signed**

M.r. "GVSTAV | KLIMT"

**Markings**

Sammlerstempel: G. Engelbrecht, Hamburg (Lugt 1148); Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, Inv. 280758A

**Provenance**

G. Engelbrecht, Hamburg (Lugt 1148) Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, Inv. 280758A

**Published References**

Otto Breicha, Gustav Klimt, Die goldene Pforte. Werk, Wesen, Wirkung. Bilder und Schriften zu Leben und Werk, Salzburg 1978 (Abb. 193) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 394, S. 126 (Abb. S. 127) Otto Breicha, Gustav Klimt, Mailand 1981 (Abb. 215) [Gustav Klimt. Die Goldene Pforte, Salzburg 1978, in ital. Sprache] Von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth. Pastelle, Aquarelle und Zeichnungen (1865–1925) aus der Sammlung Georg Schäfer in Schweinfurt (Ausst.-Kat. Altes Rathaus, Schweinfurt 1983 / Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1984 / Kunsthalle der Christian-Albrechts-Universität, Kiel 1984 / Städtische Kunstsammlungen, Augsburg 1984), Euerbach 1983, Nr. 103 (Farbtaf.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 394, S. 236 Rainer Metzger, Gustav Klimt. Das graphische Werk, Wien 2005, S. 68 (Abb. S. 70)