



Bildnis einer im Lehnstuhl sitzenden Dame im Profil nach links

Object number
GKZ402

Date

1897/98

Dimensions

48,2 × 35,5 cm

Medium

Bleistift und roter Farbstift auf Papier

Markings

r.u. Nachlaßstempel

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Privatbesitz, USA Cecilia Lynn Gardener [Quelle: AK Otto Kallir-Nirenstein, Histor. Museum, Wien 1986] Dr. & Mrs. Milton M. Gardener [Quelle: Strobl Bd. 4]

Published References

Austrian Expressionists. Watercolours, Drawings, Prints (Ausst.-Kat. Galerie St. Etienne, New York 1964 / Sarasota Art Association, Sarasota 1964 / Fort Worth Art Center, Fort Worth 1964), New York 1964, Nr. 18 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 402, S. 128 (Abb. S. 129) Jane Kallir (Hg.), Gustav Klimt – Egon Schiele. Eine Würdigung Otto Kallirs und seiner Arbeit (Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1980), New York 1980, Nr. 5 (Abb.) Wilhelm Deutschmann (Hg.), 200 Jahre Rechtsleben in Wien. Advokaten, Richter, Otto Kallir-Nirenstein. Ein Wegbereiter österreichischer Kunst (Ausst. Kat. Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1986), Wien 1986, Nr. 132, S. 62 (Abb. S. 57) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 402, S. 236