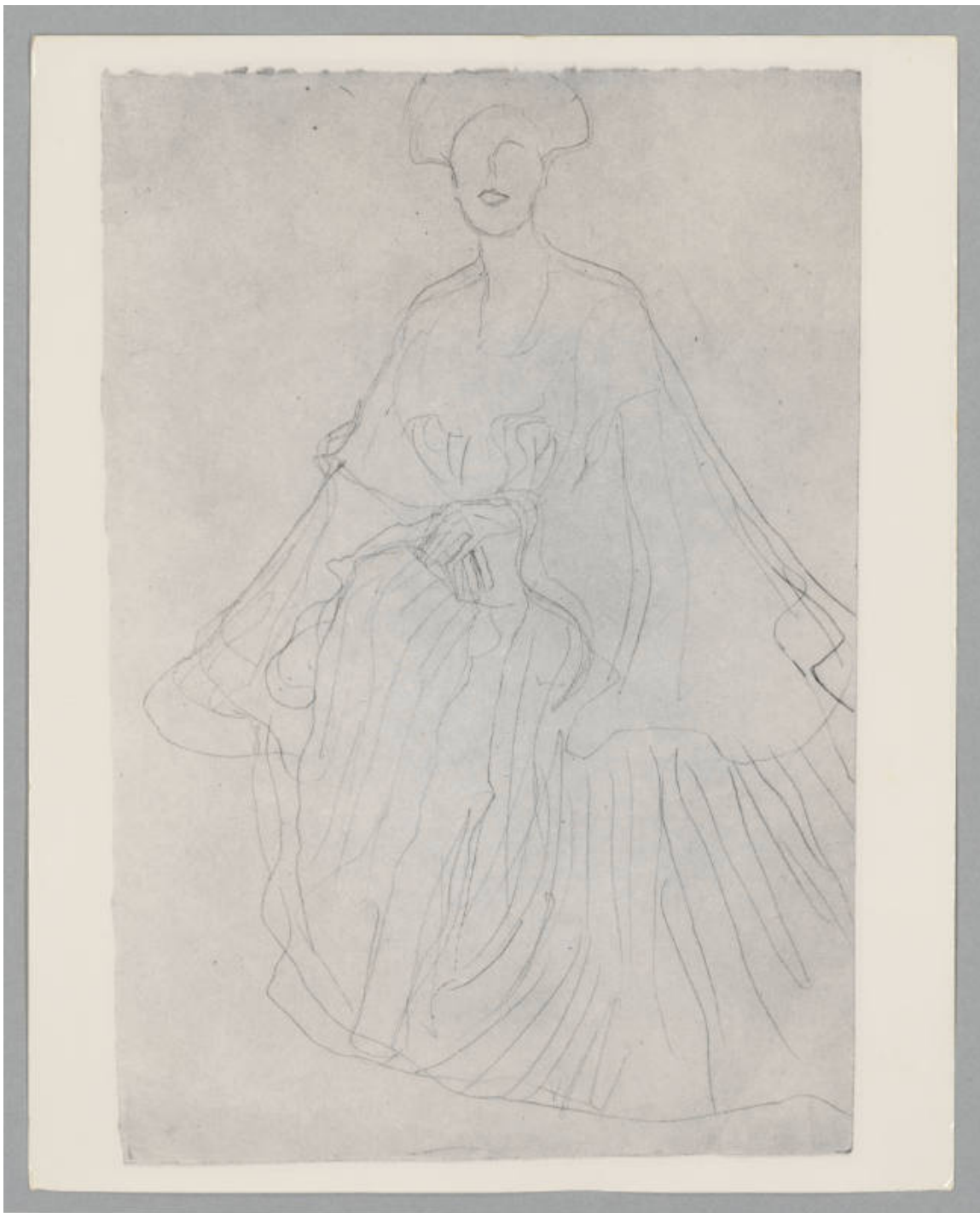




Studie zu Bildnis Adele Bloch-Bauer: Sitzend etwas nach links mit übereinandergelegten Händen

Object number
GKZ1092

Date
1903

Dimensions
45 × 30,5 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Inscribed

l.u. "b"

Provenance

17.-19.6.1965, Klipstein & Kornfeld, Bern, Los 502 b (Taf. 67) 1973 Dom Galerie, Wiener Neustadt 3.-6.12.1974, Dorotheum, Wien, Los 311 (Taf. 132) La Boetie, New York Shepherd Gallery, New York Galerie Ariadne, Wien Besitzer:in unbekannt 10.2.1988 Sotheby's, London, Los 27 (Abb.) Privatbesitz, Wien 29.11.1995 Christie's, London, Los 218 (Abb. S. 139) 18.3.1996 Christie's, London, Los 12 (Abb. S. 10) 25.6.2002 Sotheby's, London, Los 258 (Abb. S. 180) Besitzer:in unbekannt

Published References

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 340 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 1092, S. 310 (Abb. S. 311) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 1092, S. 241