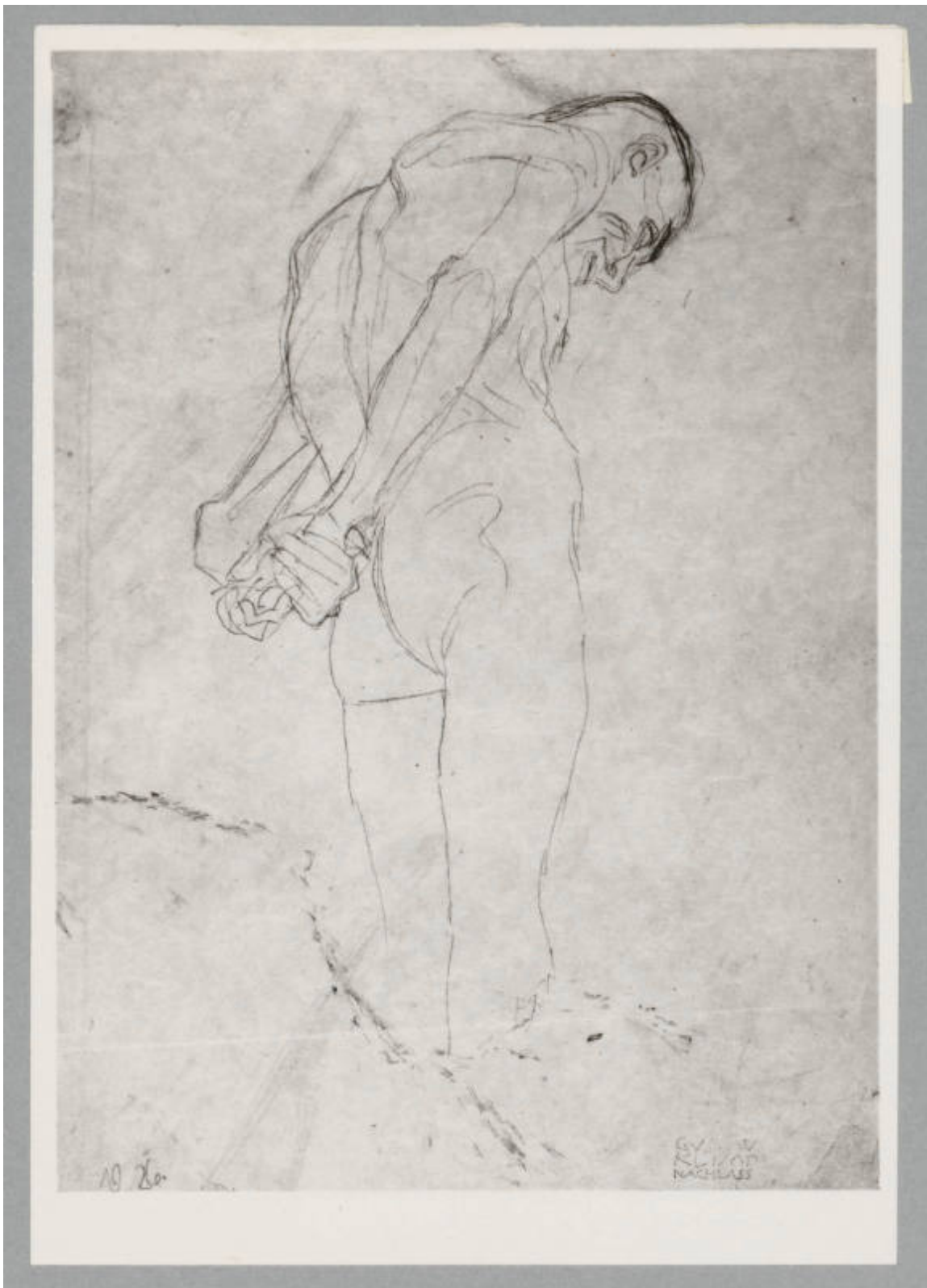




Gebeugter nackter Mann nach rechts

Object number
GKZ881

Date

1901-1903

Dimensions

44,7 × 31,6 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Inscribed

l.u. "N° 26."

Markings

r.u. Nachlaßstempel

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Jurisprudenz

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Franziska Klimt, Wien Otto Schönthal, Wien Besitzer:in unbekannt

Published References

Robert Waissenberger, Die Wiener Secession. Eine Dokumentation, Wien 1971, S. 94 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878–1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 881, S. 260 (Abb. 261) Christian Philipsen /Thomas Bauer-Friedrich/Wolfgang Büche (Hg.), Gustav Klimt & Hugo Henneberg. Zwei Künstler der Wiener Secession (Ausst. Kat. Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale) 2018/19), Köln 2018, S. 109, Kat. 37 (Abb.), 232