



Skizzen eines Herrn mit Theaterglas und einer Hand (Studien für „Zuschauerraum im alten Burgtheater“)

Object number

GKZ221

Date

1888-1889

Dimensions

45 × 31,7 cm

Medium

Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf Papier

Signed

r.u. "G.K."

Inscribed

r.u. "27928."

Credit Line

ALBERTINA, Wien

Provenance

vermutlich 1893-1905 Franz Trau d. Ä., Wien vermutlich 1905-1934 Franz Trau d. J., Wien vermutlich 7.
-10.11.1934 Gilhofer & Ranschburg, Wien (Sammlung Franz Trau), Los 200 1934-1937 Besitzerin unbekannt 1937
Rechtsanwalt Dr. Heinrich Herbatschek, Wien (in Vertretung angeführter unbekannten Besitzerin) 1937 Albertina,
Wien (erworben von Dr. Heinrich Herbatschek, Wien)

Published References

Klimt – Schiele – Kokoschka (Ausst. Kat. Österreichische Kulturvereinigung, Neue Galerie, Wien 1945), Wien 1945,
S. 13, Nr. 5 Gustav Klimt - Egon Schiele (Ausst. Kat. Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zürich 1949), Zürich
1949 Gedächtnisausstellung Gustav Klimt (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1958/59), Wien 1958, Nr. 8 Johannes
Dobai, Das Frühwerk Gustav Klimts, Diss., Universität Wien 1958, S. 123, Anm. 404 Gustav Klimt 1862–1918.
Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 20-21, Nr. 9 Fritz Novotny
/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 290 Gustav Klimt. Zeichnungen aus Albertina- und Privatbesitz
(Ausst. Kat. Museum Folkwang, Essen 1976), Essen 1976, Nr. 3 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-
1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 221, S. 76 (Abb. S. 77) Klimt – Schiele – Kokoschka, Werke auf Papier (Ausst.
Kat. Palais des Beaux-Arts, Brüssel 1981), Salzburg 1981, Nr. 2 (Abb.) Weltkunst, 53. Jg., Nr. 21, 1.11.1983, S.
2063 (Abb.) Gottfried Fliedl, Gustav Klimt. 1862-1918. Die Welt in weiblicher Gestalt, Köln 1989, S. 40 (dat. 1888-
89) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 221, S. 234
Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Die Zeichnungen (Ausst.-Kat. Albertina, Wien 2012 / The J. Paul Getty
Museum, Los Angeles 2012), München 2012, Nr. 11 Elisabeth Dutz (Hg.), Gustav Klimt. 100 Meisterwerke aus der
Albertina (Ausst. Kat. Albertina modern, Wien 2022), Wien 2022, Kat. 13, S. 44