



**Kopie der Sturmhaube der "Mailänder Rüstung" Erzherzog Ferdinands II von Giovanni Battista Serabaglio (Plattner-Treibkünstler) und Marc Antonio Fava (Tausiator), Mailand 1559**

**Object number**

GKZ3274

**Date**

um 1883

**Dimensions**

9,7 × 17,7 cm

**Medium**

Bleistift auf Papier

**Inscribed**

l.u. "461"

**Markings**

l.u. Stempel "archiv der | hochschule für | angewandte kunst | in wien", r.u. Rundstempel "HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN"

**Provenance**

1980 Universität für angewandte Kunst Wien, Kunstsammlung und Archiv (erworben über den Freundesverein der Universität für angewandte Kunst, Wien)

**Published References**

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878–1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 3274, S. 42 (Abb. S. 43) Stefan Krause, Die Studien Gustav Klimts nach Objekten der kaiserlichen Waffensammlung von 1880/83, in: Gerald Bast/Anja Seipenbusch-Hufschmied/Patrick Werkner (Hg.), 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien. Ästhetik der Veränderung, Berlin/Boston/Wien 2017, S. 150–153 (Abb. S. 151)