



Schwebende (Studie zur Ölskizze für „Die Medizin“)

Object number
GKZ535

Date

1897-1898

Dimensions

45,7 × 31,9 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Credit Line

ALBERTINA, Wien

Curatorial Remarks**Provenance**

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918 Widmung der Erben an die Österreichische Galerie, Wien (heute Belvedere) 24.1.1923 Albertina, Wien (Invent. Übernahme von der Österreichischen Galerie, Wien)

Published References

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 318 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 535, S. 176 (Abb. S. 177) Stephan Koja (Hg.), Creative Destruction. Gustav Klimt. The Beethoven Frieze and the Controversy over the Freedom of Art (Ausst. Kat. Fundación Juan March, Madrid 2006/07), München 2006, S. 55 Jane Kallir/Alfred Weidinger (Hg.), Gustav Klimt. Auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk (Ausst. Kat. Hangaram Art Museum, Seoul Arts Center, Südkorea 2009), München 2009, S. 103, Kat. 39 (Abb.), S. 232