



Vorzeichnung für „Allegorie der Skulptur“

Object number
GKZ234

Date
1889

Dimensions

44 × 30 cm

Medium

Bleistift, schwarze Kreide, blauer Farbstift, Weiß- und Goldhörung auf Papier

Inscribed

M.o. "oben", r. u. Addition von Zahlen; verso r.u. "1875"

Markings

r.u. Nachlaßstempel

Credit Line

Erwerbung auf Basis einer Spendenaktion im Kunsthandel, unter Beteiligung der "Freunde der ALBERTINA"

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien seit mind. 1969-1973 Erich Lederer, Genf 1973-2008 Galerie Christian M. Nebehay, Wien (erworben von Erich Lederer, Genf) 2008 Albertina, Wien (erworben von Galerie Christian M. Nebehay, Wien)

Published References

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Dokumentation, Wien 1969, S. 115 (Abb. 167) 100 Meisterwerke aus Privatbesitz. Von Mitgliedern der Gesellschaft der Freunde der Albertina (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1975), Wien 1975, Nr. 70 Marian Bisanz-Prakken, Zum Gemälde „Pallas Athene“ von Gustav Klimt, in: Alte und Moderne Kunst, 21. Jg., Heft 147, Wien 1976, S. 9 (Abb. 3) Wilhelm Mrazek, „Die Allegorie der Skulptur“ vom Jahre 1889. Ein neuentdecktes Frühwerk von Gustav Klimt, S. 41, 44, 47 (Anm. 10), in: Mitteilungen der Österreichischen Galerie, Wien, Band 22/23, Nr. 66/67, 1978/79, S. 37-47 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 234, S. 80 (Abb. S. 81) Rainer Metzger, Gustav Klimt. Das graphische Werk, Wien 2005, S. 27 (Abb. S. 25) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 22 Zeichnungen, Briefe und Dokumente, Katalog 123, Wien 2007, Nr. 10 (Abb. Cover) Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Die Zeichnungen (Ausst.-Kat. Albertina, Wien 2012 / The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2012), München 2012, Nr. 14 Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimts "Allegorie der Skulptur" im Kontext der Huldigungsgabe für Erzherzog Rainer, in: Gerald Bast. Anja Seipenbusch-Hofschmied, Patrick Werkner (Hg.), 150 Jahre Universität für Angewandte Kunst Wien. Ästhetik der Veränderung, Berlin/Boston 2017, S. 154-157 Stella Rollig / Tobias G. Natter (Hg.), Klimt und die Antike. Erotische Begegnungen (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2017), Wien 2017, S. 102 (Abb. S. 104), S. 246 Klimt / Schiele: Drawings from the Albertina Museum, Vienna, (Ausst. Kat. Royal Academy of Arts, London 2018/19), London 2018, S. 45 (Abb. S. 44, Detail), 48/49, Kat. 7 Elisabeth Dutz (Hg.), Gustav Klimt. 100 Meisterwerke aus der Albertina (Ausst. Kat. Albertina modern, Wien 2022), Wien 2022, Kat. 2, S. 9, 27 Markus Fellingner/Stella Rollig (Hg.), Klimt. Inspired by Van Gogh, Rodin, Matisse (Ausst.-Kat. Van Gogh Museum, Amsterdam 2022/23 / Belvedere, Wien 2023), München 2022, S.105 (Abb. 84)