



Vier Frauenstudien

Object number

GKZ101

Date

1883-1884

Dimensions

19,1 × 31,4 cm

Medium

Bleistift und Kreide auf Papier

Inscribed

l.o. "di mascio"; M.u. "Antonio di Mascio", r.u. "N 185"; verso r.u. "2101"

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918-1931 Georg Klimt, Wien 1931-1943 Franziska Klimt, Wien (im Erbweg von Georg Klimt, Wien) 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung von Franziska Klimt)

Published References

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 101, S. 40 (Abb. S. 41)
Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 215 (Abb. S. 215)