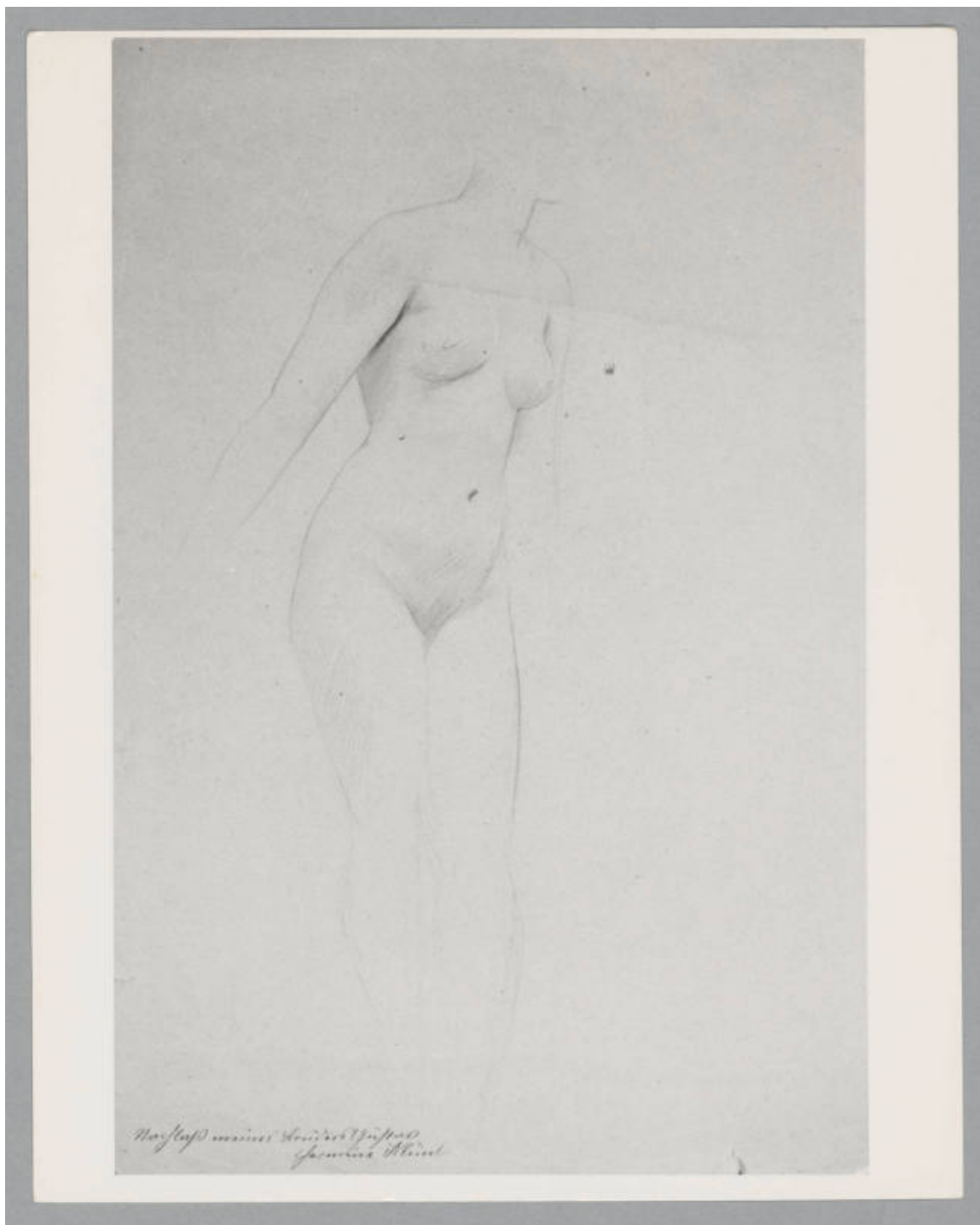




Stehender Frauenakt nach rechts

Object number
GKZ129

Date
um 1885

Dimensions
45,2 × 31,8 cm

Medium

Bleistift auf Papier

Inscribed

I.u. Nachlassbestätigung Hermine Klimt

Curatorial Remarks

für das Deckengemälde "Die Tafelfreuden" im Stadttheater Karlsbad (Karlovy Vary) verso: Männerkopf, Röteln (nicht von Gustav Klimt)

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918 Hermine Klimt, Wien Helen Louise Arnstein Salz (Mrs. Ansley Salz), San Francisco Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAMPFA) (ehemaliger Name: University Art Museum, Berkeley) (Gift of Mrs. Ansley Salz, San Francisco)

Published References

The University of California (Hg.), Viennese Expressionism 1910–1924. The Work of Egon Schiele. With Work by Gustav Klimt and Oskar Kokoschka (Ausst.-Kat. University Art Gallery, Berkeley 1963 / Pasadena Art Museum, Pasadena 1963), Berkeley 1963, Nr. 3, S. 24 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 129, S. 50 (Abb. S. 51)