



Spiegelhaltender Engel und Kind als Dame verkleidet

Object number
GKZ43

Date
1881-1882

Dimensions
7,3 × 15,7 cm

Medium
Schwarze Tusche und Bleistift auf Papier

Signed
r.u. "G. Klimt."

Inscribed
M. "MODE"

Markings
verso Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel"

Provenance
1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien Christian M. Nebehay, Wien 2018 Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien 2021 Privatsammlung, Österreich (erworben von Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien) [Quelle: Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien] Sammlung Burghardt, Wien [Quelle: Kat. Ausst. MAK 2021]

Published References
Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 150 Bedeutende Zeichnungen, Katalog V, Wien 1962, Nr. 5 (Abb.) Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 379 (unter 1876, Abb. 4) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 43, S. 30 (Abb. S. 31) Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992), Ostfildern-Ruit 1992, S. 206, Kat. Z 2a (Abb.) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 22 Zeichnungen, Briefe und Dokumente, Katalog 123, Wien 2007, Nr. 2 (Abb.) Marian Bisanz-Prakken, Gustav Klimt. Drawings, hg. von Wienerroither & Kohlbacher, Wien 2018, Kat. 1 Otmar Rychlik, Gustav Klimts Lehrer 1876-1882. Sieben Jahre an der Kunstgewerbeschule (Ausst. Kat. Museum für angewandte Kunst in Wien, Wien 2021/2022), Wien 2021, Abb. S. 153