



## Studien zum "Zuschauerraum im Alten Burgtheater": Detailstudien zu Beschriftungsschildern

**Object number**  
GKZ208

**Date**  
1888-1889

**Dimensions**  
22,8 × 29,3 cm

**Medium**  
Bleistift, Aquarellfleck, auf Papier

**Inscribed**  
Aufschrift: "Durch Aufheben der Brüstung ist diese Thüre bei Feuersgefahr zu öffnen."; verso r.u. "1675/124" (auf dem Kopf stehend)

**Provenance**  
April 1952 Auktionshaus Kende, Wien April 1952 Wien Museum (erworben im Auktionshaus Kende, Wien)

**Published References**  
Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 208, S. 74 (Abb. S. 75)  
Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 125 (Abb. S. 125)