



Auf einer Säule stehender weiblicher Akt mit Lorbeerkranz und Putten

Object number

GKZ224

Date

1888-1889

Dimensions

38,2 × 28,5 cm

Medium

Aquarell, Deckweiß, mit Gold gehöht

Inscribed

Der Text der Huldigungsadresse ist mit Jänner 1889 datiert.

Provenance

Provenienz prüfen: Österreichische Theatermuseum, Wien?

Published References

Emil Pirchan, Gustav Klimt. Ein Künstler aus Wien, Wien/Leipzig 1942 (Abb. 22) Emil Pirchan, Gustav Klimt, Wien 1956 (Abb. 17) Johannes Dobai, Das Frühwerk Gustav Klimts, Diss., Universität Wien 1958, S. 121 Fritz Novotny /Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 381 (1888) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Dokumentation, Wien 1969 (Abb. 110) Burgtheater- und Historismus. Zum Jubiläum des Wiener Burgtheaters 1776-1976 (Ausst. Kat. 1976 Schloss Grafenegg, Ausstellung des Österreichischen Theatermuseums, Grafenegg 1976), Wien 1976, Nr. 8 v. Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 224, S. 80 (Abb. S. 81) Otmar Rychlik, Gustav Klimts Lehrer 1876-1882. Sieben Jahre an der Kunstgewerbeschule (Ausst. Kat. Museum für angewandte Kunst, Wien 2021/22), Wien 2021, S. 196 (Abb. S. 201)