



Arm- und Fußstudien für die Orgelspielerin

Object number

GKZ116

Date

um 1885

Dimensions

31,5 x 45 cm

Medium

Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf Papier

Curatorial Remarks

für das Deckengemälde "Heilige Cäcilie" im Stadttheater Fiume (Rijeka)

Provenance

Besitzer:in unbekannt

Published References

Christian M. Nebehay, Gustav Klimt: 56 Zeichnungen, Katalog XI, Wien 1967, Nr. 7 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 116, S. 48 (Abb. S. 49)