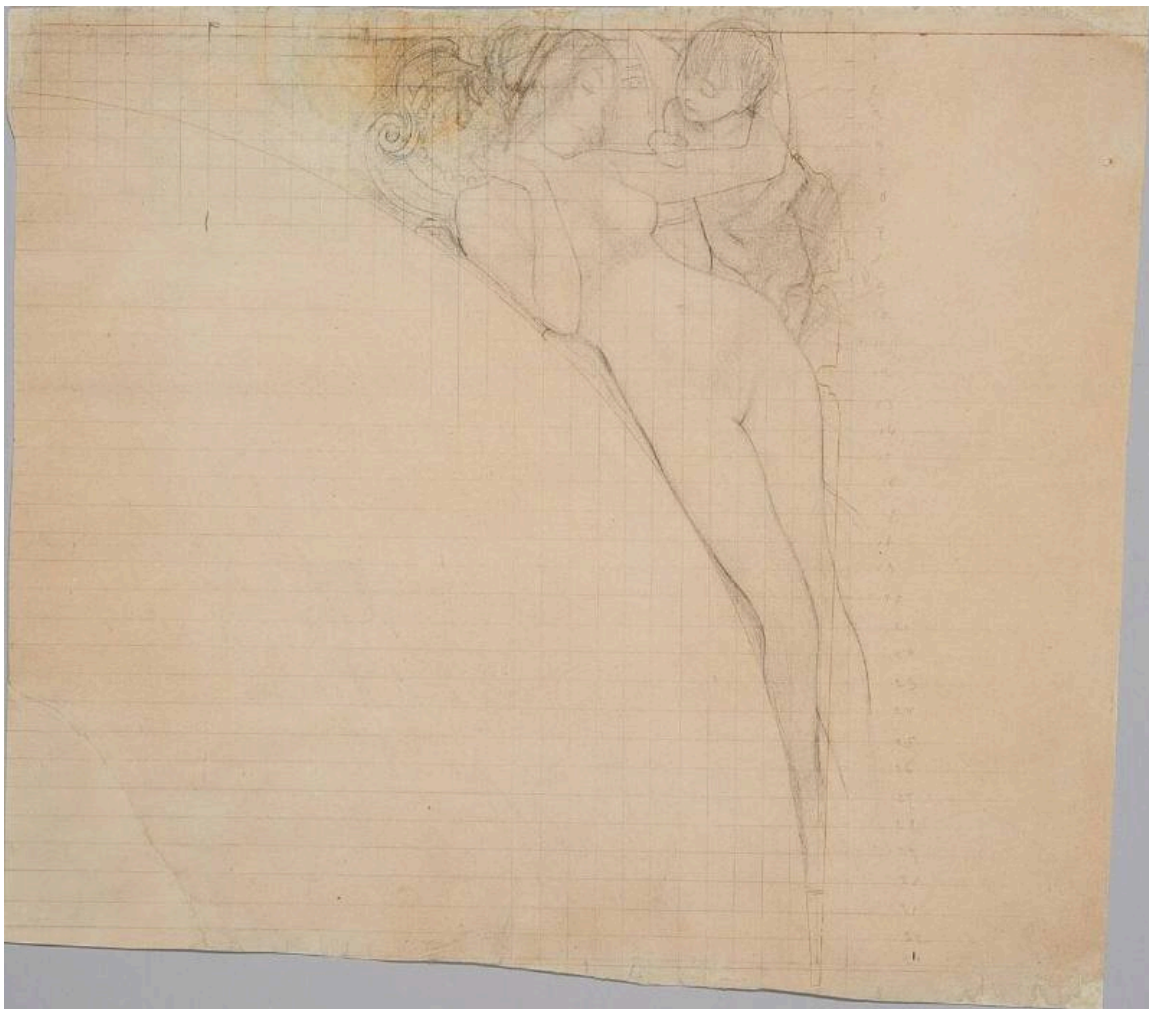




Florentinisches Quattrocento

Object number

GKZ245

Date

1890

Dimensions

35 × 49,8 cm

Medium

Schwarze Kreide, gewischt, weiß gehöht, mit Bleistift rastiert, Begrenzungen mit Tuschfeder, auf Papier

Provenance

1963 Kunsthistorisches Museum, Wien (Ankauf aus Kunsthandel)

Published References

Albert Ilg, *Zwickelbilder im Stiegenhause des K.K. Kunsthistorischen Hof-Museums zu Wien* von Ernst und Gustav Klimt und Franz Matsch, Wien 1893, S. 5 Fritz Novotny/Johannes Dobai, *Gustav Klimt*, Salzburg 1967, S. 292 Christian M. Nebehay, *Gustav Klimt. Dokumentation*, Wien 1969, S. 102/103 (Abb. 144) Alice Strobl, *Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903*, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 245, S. 86 (Abb. S. 87) Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), *Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich 1992)*, Ostfildern-Ruit 1992, S. 226, Kat. Z 17 (Abb. S. 227) Agnes Husslein-Arco/Alexander Klee (Hg.), *Gustav Klimt und die Ringstraße (Ausst. Kat. Belvedere, Wien 2015)*, Wien 2015, S. 237, Nr. 112 (Abb.)