



Studien zum "Zuschauerraum im Alten Burgtheater": Studien von vier Lampen

Object number
GKZ211

Date
1888-1889

Dimensions

28,9 × 22,8 cm

Medium

Bleistift, Deckweiß, schwarze Kreide, Aquarellflecken, auf Papier

Inscribed

verso r.u. "1675/124" (quer)

Provenance

April 1952 Auktionshaus Kende, Wien April 1952 Wien Museum (erworben im Auktionshaus Kende, Wien)

Published References

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967 (Abb. S. 14) Gustav Klimt – Egon Schiele. Zum Gedächtnis ihres Todes vor 50 Jahren. Zeichnungen und Aquarelle (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1968), Wien 1968, Nr. 7, S. 22 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 211, S. 74 (Abb. S. 75) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 7 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 211, S. 234 Gustav Klimt. Kresby (Ausst.-Kat. Slowakische Nationalgalerie mit dem Historischen Museum der Stadt Wien, Schloss Zvolen, Zvolen 1994 / Slowakische Nationalgalerie, Bratislava 1994), Bratislava 1994, Abb. Nr. 4 Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 125 (Abb. S. 125)