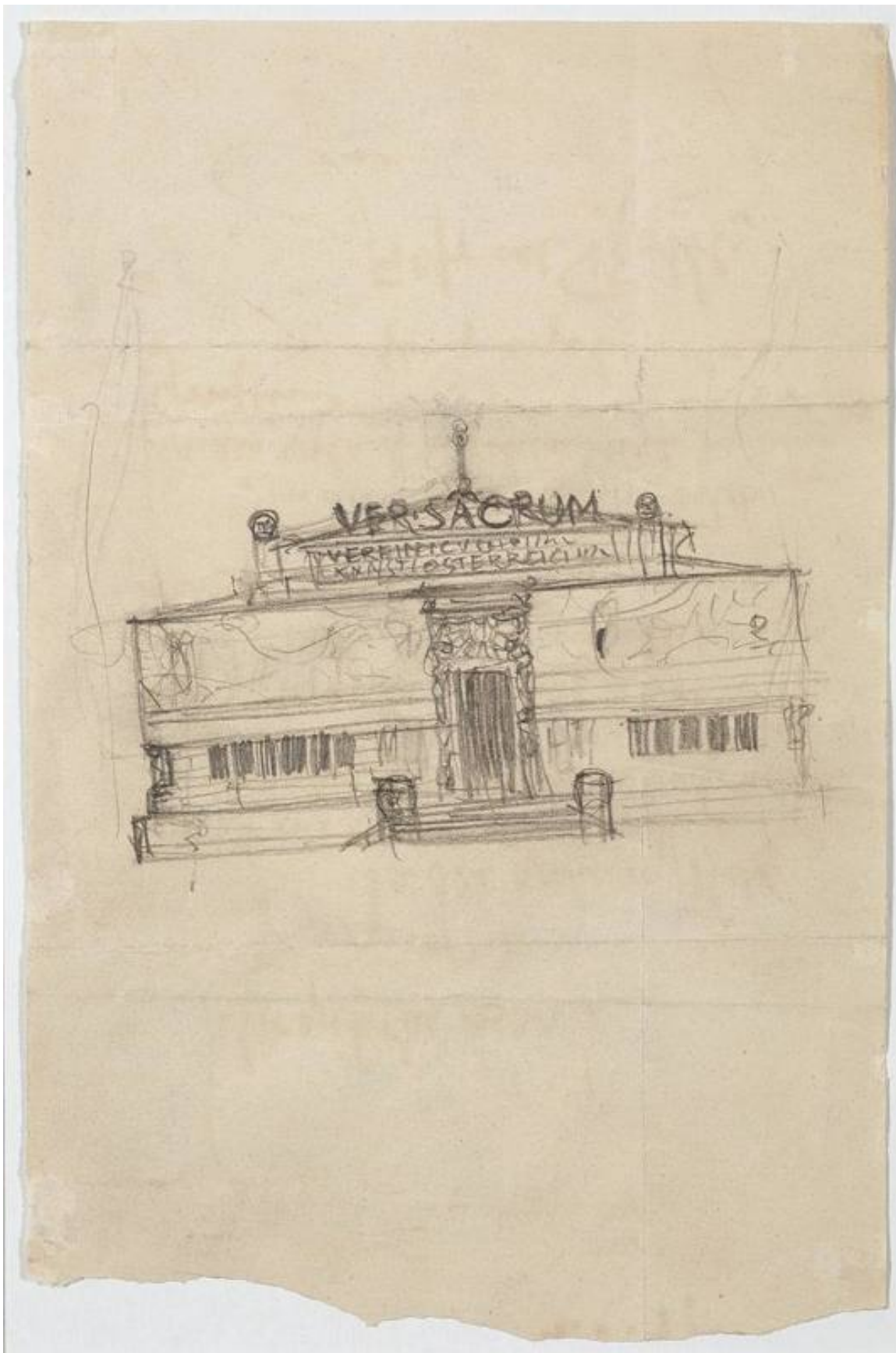




Entwurf für das Gebäude der Wiener Secession

Object number

GKZ322

Date

4.5.1897

Dimensions

22 × 14,3 cm (8 11/16 × 5 5/8 in.) Maße mit Rahmen: 58,2 × 45,7 cm

Medium

Bleistift auf Papier (auf der Rückseite eines Briefes von Alfred Roller; zwischen Datierung und Anrede ein Schriftentwurf in Bleistift für den Briefkopf der "Vereinigung bildender Künstler Österreichs")

Inscribed

M. "VER SACRUM | VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS"

Curatorial Remarks

auf der Rückseite eines Briefes von Alfred Roller; zwischen Datierung und Anrede ein Schriftentwurf in Bleistift für den Briefkopf der "Vereinigung bildender Künstler Österreichs"

Provenance

Christian M. Nebehay, Wien [Quelle: Klimt-Foundation, Wien, 2025] Antiquariat Christian M. Nebehay, Wien [Quelle: Klimt-Foundation, Wien, 2025] 2013 Klimt-Foundation, Wien <https://www.klimt-foundation.com>§ (Ankauf von Antiquariat Christian M. Nebehay, Wien) [Quelle: Klimt-Foundation, Wien, 2025]

Published References

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 383 (1897) Gustav Klimt – Egon Schiele. Zum Gedächtnis ihres Todes vor 50 Jahren. Zeichnungen und Aquarelle (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1968), Wien 1968, Nr. 12, S. 23 (Abb.) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Dokumentation, Wien 1969, S. 167 (Abb. 254) (Beschriftung vertauscht) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 322, S. 114 (Abb. S. 115) Toni Stooss / Christoph Doswald (Hg.), Gustav Klimt (Ausst. Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich 1992), Ostfildern-Ruit 1992, S. 240, Kat. Z 34 (Abb. S. 241) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. Von der Zeichnung zum Bild, Wien 1992, S. 59 (Abb. 58, Detail) Rainer Metzger, Gustav Klimt. Das graphische Werk, Wien 2005 (Abb. S. 53) Christian M. Nebehay, Gustav Klimt. 22 Zeichnungen, Briefe und Dokumente, Katalog 123, Wien 2007, Nr. 11 (Abb.) Christian M. Nebehay, Die Zeichnung, Heft VII. Salomon Kleiner - Johann Elias Ridinger - Joseph Rebell - Gustav Klimt, Art Albertina. Drawings. International Art Fair, Katalog 124, Wien 2009, Nr. 6