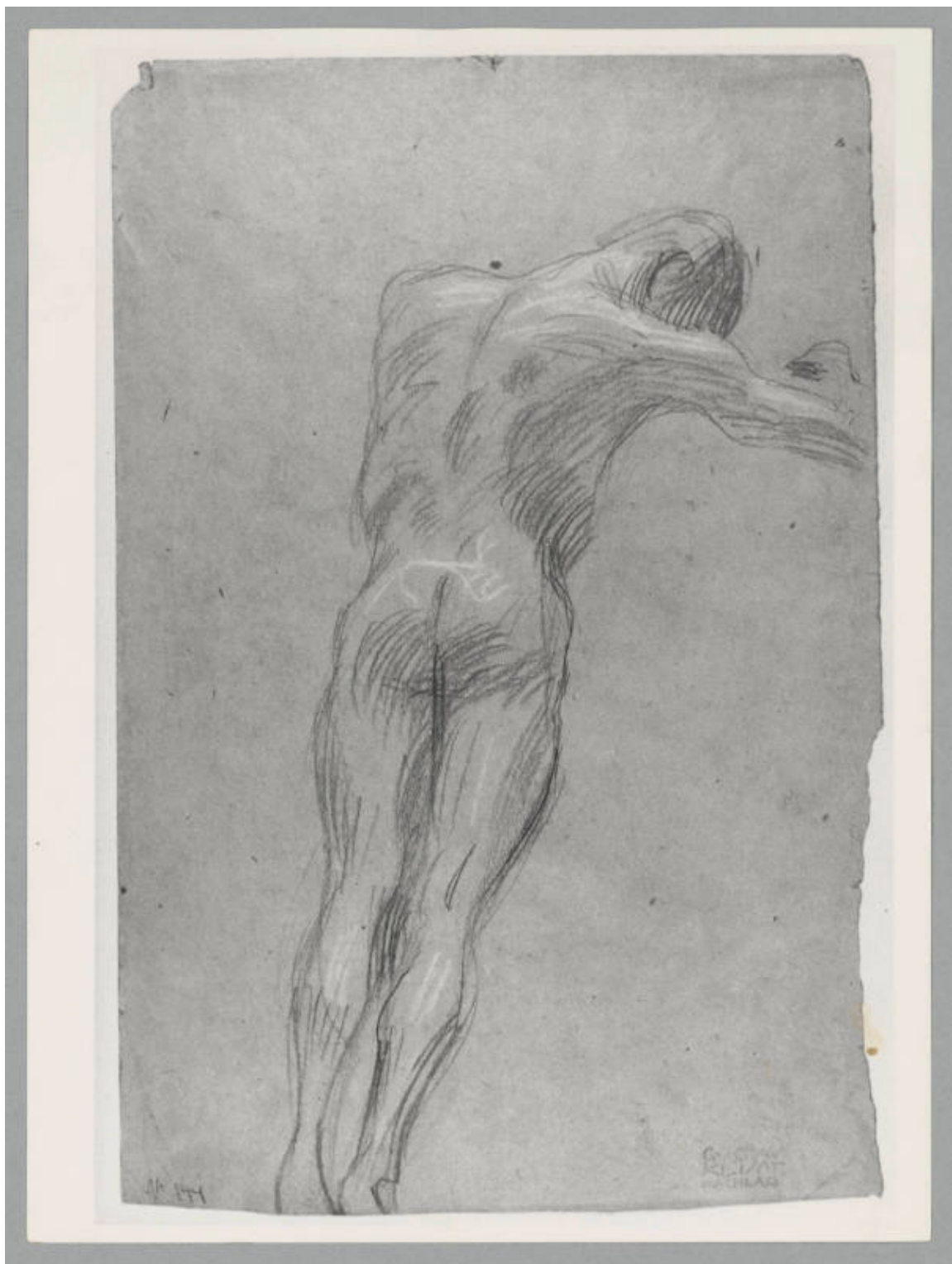




Schwebender Männerrückenakt nach rechts

Object number
GKZ458

Date
1897/98

Dimensions

45 × 29,5 cm

Medium

Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf Papier

Inscribed

l.u. "N° 144"

Markings

r.u. Nachlaßstempel

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Philosophie

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien Galerie Michael Pabst, Wien 23.-24.5.1969 Karl & Faber, München, Los 1072 (Abb. S. 233) Besitzer:in unbekannt

Published References

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 458, S. 152 (Abb. S. 153)
Galerie Michael Pabst, Ausgewählte Graphik des XX. Jahrhunderts, Liste 5, Wien 1970, Nr. 37 (Abb.)
Galerie Michael Pabst, Ausgewählte Bilder und Graphik des XX. Jahrhunderts, Katalog 7, Wien 1975, Nr. 31 (Abb.)
Michael Pabst, Wiener Grafik um 1900, München 1984, S. 24 (Farbtaf. 18) Vienna 1900 – Wien um 1900. Prints, Drawings, Watercolours & Paintings 1897–1918 (Ausst.-Kat. Shepherd Gallery, New York 1985 / Galerie Pabst, München 1985), München 1985, Nr. 30 (Abb.)
Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 458, S. 237