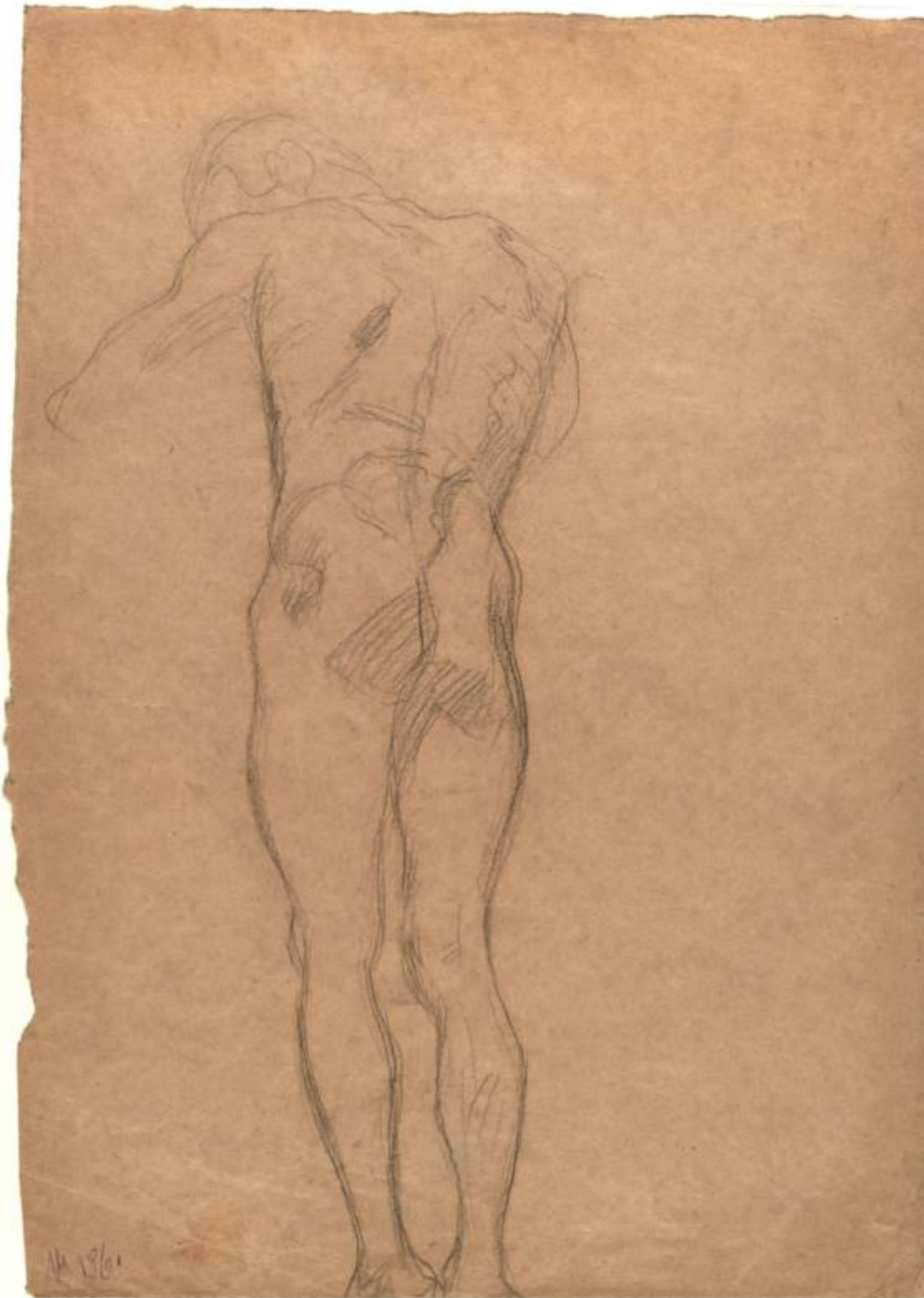




Stehender männlicher Rückenakt

Object number
GKZ463

Date

1898

Dimensions

45,1 × 32,4 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Packpapier

Inscribed

l.u. "N° 186."; verso r.u. "1402"

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Philosophie

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien 1918-1931 Georg Klimt, Wien 1931-1943 Franziska Klimt, Wien (im Erbweg von Georg Klimt, Wien) 1944 Wien Museum (testamentarische Widmung von Franziska Klimt)

Published References

Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 314 Johannes Dobai, Zu Gustav Klimts Gemälde „Der Kuß“, S. 103, 135 (Anm. 109), in: Mitteilungen der österreichischen Galerie, Jg. 12, 1968, Nr. 56 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 463, S. 152 (Abb. S. 153) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 158 (Abb. S. 158) Ralph Gleis/Ursula Storch (Hg.), Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann (Ausst. Kat. Alte Nationalgalerie, Berlin 2023 / Wien Museum, Wien 2024), München 2023, S. 130 (Abb.), S. 316