



Stehende männliche Figur

Object number

GKZ355

Date

1898

Dimensions

45,1 × 31 cm

Medium

Kreide auf Papier

Provenance

Privatbesitz 1951 Wien Museum (Ankauf aus Privatbesitz)

Published References

Gustav Klimt. 1862-1918. Zeichnungen, Gedächtnisausstellung (Ausst. Kat. Albertina, Wien 1962), Wien 1962, S. 23, Nr. 22 Fritz Novotny/Johannes Dobai, Gustav Klimt, Salzburg 1967, S. 311 Otto Breicha, Gustav Klimt, Die goldene Pforte. Werk, Wesen, Wirkung. Bilder und Schriften zu Leben und Werk, Salzburg 1978 (Abb. 45) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 355, S. 118 (Abb. S. 119) Otto Breicha, Gustav Klimt, Mailand 1981 (Abb. 56 - als Studie für die Jurisprudenz)[Gustav Klimt. Die Goldene Pforte, Salzburg 1978, in ital. Sprache] Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge S Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst.-Kat., Historisches Museum der Stadt Wien, Wien 1984 / Villa Stuck, München 1984 / Neue Galerie, Linz 1985), Wien 1984, Nr. 25 (Abb.) Gustav Klimt. Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz, ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien (Ausst. Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1984), Hannover 1984, Nr. 26 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 355, S. 236 Gustav Klimt. Kresby (Ausst.-Kat. Slowakische Nationalgalerie mit dem Historischen Museum der Stadt Wien, Schloss Zvolen, Zvolen 1994 / Slowakische Nationalgalerie, Bratislava 1994), Bratislava 1994, Abb. Nr. 16 Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 142 (Abb. S. 142)