



Männlicher Rückenakt in Untersicht

Object number
GKZ539

Date

1897/98

Dimensions

44,8 × 32,3 cm

Medium

Bleistift und schwarze Kreide auf Papier

Inscribed

l.o. "K 123" (auf dem Kopf stehend) M.o. "115858" (auf dem Kopf stehend)

Markings

r.o. Stempel "Nachlass Gustav Klimt Sammlung R. Zimpel" (auf dem Kopf stehend)

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenance

1918 Nachlass Gustav Klimt, Wien vermutlich 1918-1950 Johanna Zimpel, Wien (vermutlich 1950) Rudolf Zimpel, Wien 1962 Wien Museum (Ankauf aus Kunsthandel)

Published References

Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 539, S. 176 (Abb. 177)
Stephan Kojka (Hg.), Creative Destruction. Gustav Klimt. The Beethoven Frieze and the Controversy over the Freedom of Art (Ausst. Kat. Fundación Juan March, Madrid 2006/07), München u.a. 2006, S. 58 (Abb.) Ursula Storch (Hg.), Klimt. Die Sammlung des Wien Museums (Ausst. Kat. Wien Museum, Wien 2012), Ostfildern 2012, S. 160 (Abb. S. 160) Ralph Gleis/Ursula Storch (Hg.), Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann (Ausst. Kat. Alte Nationalgalerie, Berlin 2023 / Wien Museum, Wien 2024), München 2023, S. 129 (Abb. r.), S. 316