



Weiblicher Rückenakt, Ringende

Object number
GKZ639

Date
1901

Dimensions

42,6 × 31,1 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Signed

r.u. "GVSTAV | KLIMT"

Inscribed

r.u. "3"

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenance

Besitzer:in unbekannt

Published References

The University of California (Hg.), Viennese Expressionism 1910–1924. The Work of Egon Schiele. With Work by Gustav Klimt and Oskar Kokoschka (Ausst.-Kat. University Art Gallery, Berkeley 1963 / Pasadena Art Museum, Pasadena 1963), Berkeley 1963, Nr. 5 Austrian Expressionists. Watercolours, Drawings, Prints (Ausst.-Kat. Galerie St. Etienne, New York 1964 / Sarasota Art Association, Sarasota 1964 / Fort Worth Art Center, Fort Worth 1964), New York 1964, Nr. 17 (Abb.) Gustav Klimt. 1862-1918. Drawings (Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1970), New York 1970, Nr. 11, S. 15 (Taf. 8) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 639, S. 192 (Abb. S. 193) Viennese design and the Wiener Werkstätte (Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1986), New York 1986, Nr. 112 Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 639, S. 238