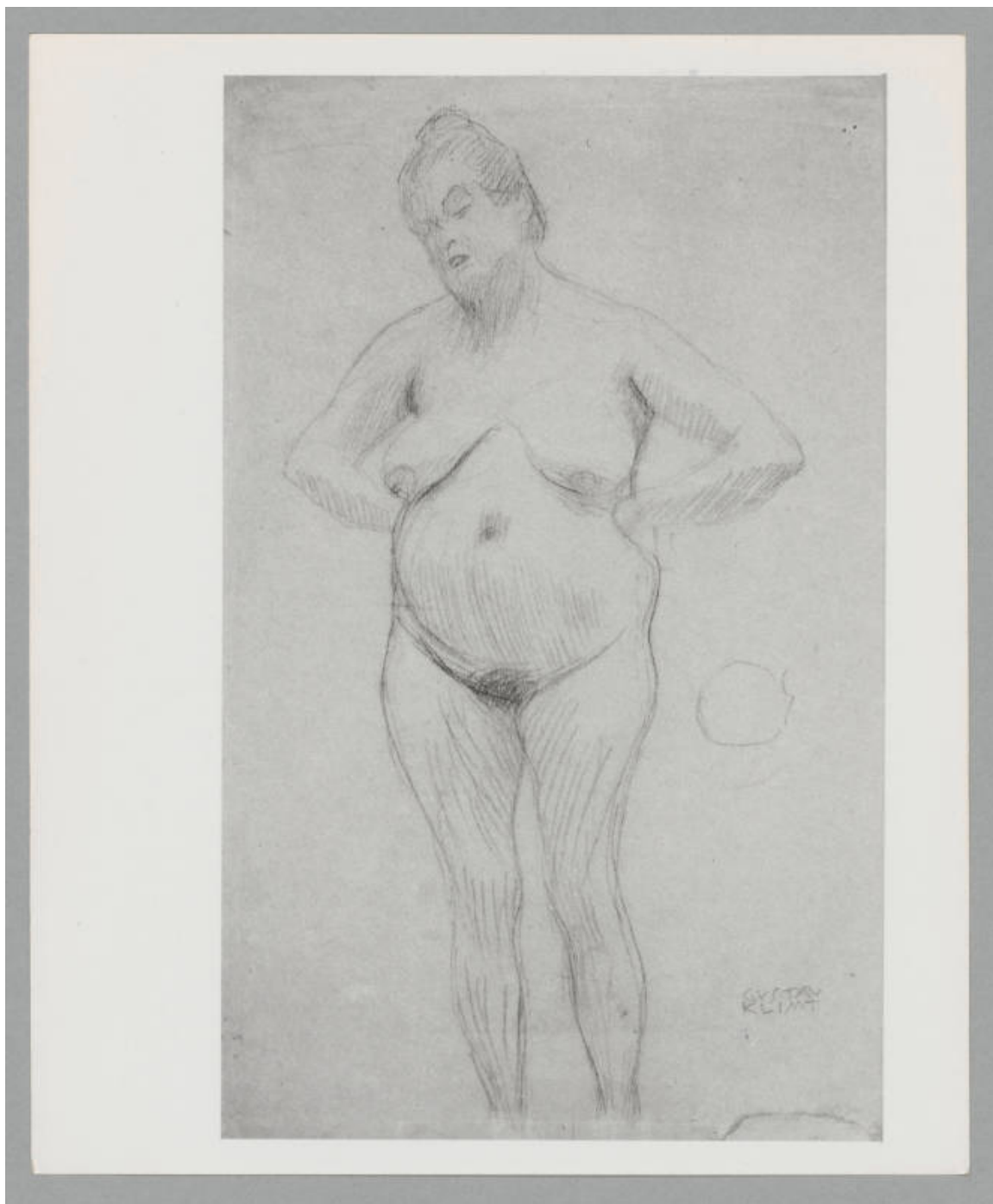




Stehender weiblicher Akt mit Händen in den Hüften

Object number

GKZ572

Date

um 1900

Dimensions

52 × 32 cm

Medium

Schwarze Kreide auf Papier

Signed

r.u. "GVSTAV | KLIMT"

Curatorial Remarks

Studie für das Fakultätsbild Medizin

Provenance

14.-17.6.1966 Dorotheum, Wien, Los 300 (Taf. 94) 12.-15.9.1967 Dorotheum, Wien, Los 282 (Taf. 98)
Privatsammlung, USA

Published References

3. Internationale der Zeichnung (Ausst. Kat. Mathildenhöhe, Darmstadt 1970), Darmstadt 1970, Nr. 35 (Abb.) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878-1903, Bd. I, Salzburg 1980, WV-Nr. 572, S. 182 (Abb. S. 183) Otto Breicha, Gustav Klimt, Mailand 1981 (Abb. 52) [Gustav Klimt. Die Goldene Pforte, Salzburg 1978, in ital. Sprache] Gustav Klimt, Oskar Kokscha, Egon Schiele. Dessins et Aquarelles (Ausst. Kat. Hôtel de Ville, Paris 1984), Paris 1984, Nr. 2 (Abb. S. 26) Gustav Klimt. Europalia 87 Österreich (Ausst. Kat. Musées Royaux des Beaux Arts, Brüssel 1987), Brüssel 1987, Nr. 60 (Abb. S. 101) Alice Strobl, Gustav Klimt. Die Zeichnungen Nachtrag 1878-1918, Bd. IV, Salzburg 1989, WV-Nr. 572, S. 237